



Royal Club Philatélique Brainois

Février 2025 - n° 601

Tirage : 65 exemplaires

Prochaines réunions : 2 et 16 février, 2 et 16 mars 2025



Sommaire

Page 1	En direct du Secrétariat
Page 2	Petites annonces de nos membres
Page 3	Agenda des manifestations philatéliques
Page 4	Vienne à travers la philatélie (2/4)
Page 8	L'Île de Samos et ses timbres-poste (1/2)
Page 11	La lettre d'information de la Maison Calves
Page 12	Réalisations inter-membres du 16/02/2025 (40 lots)

En direct du Secrétariat



La philatélie à l'ère du digital

Depuis des années, après des débuts hésitants, la philatélie s'est engagée sur la voie de la communication numérique. La plupart des administrations postales dans le monde offrent maintenant un service d'achat en ligne. Vous pouvez imprimer à domicile vos timbres personnalisés à l'aide du service MyStamp de bpost. A l'instar du RCPB, beaucoup de clubs philatéliques disposent de leur propre site internet. Sans compter les catalogues en ligne et les sites de vente aux enchères... !

Les exemples se multiplient et il serait dommage de ne pas exploiter ces nouvelles sources de documentation. Dans ce bulletin, nous évoquerons la Maison Calves à Paris qui publie régulièrement sur Internet une lettre d'information qui intéressera particulièrement les collectionneurs de timbres français et les amateurs d'histoire postale.

Nous poursuivons notre visite de Vienne avec une deuxième promenade « touristique-philatélique » le long du Ring. A côté de l'architecture austro-hongroise classique, nous découvrirons quelques trésors de style « Art nouveau ». Nous entamons aussi un article sur l'histoire postale de l'Île de Samos, histoire mouvementée car Samos n'a pas toujours été le petit paradis touristique que nous connaissons aujourd'hui. Cet article nous donne encore l'occasion de vous proposer un nouveau quiz.

Si la couverture de votre Flash comporte deux points rouges, cela signifie qu'il est plus que temps de renouveler votre cotisation !

Bonne lecture !

Jacques Van Wylick, Secrétaire

Petites annonces de nos membres

Membre	Je cherche à ACHETER...	
Guy Van Passel 0473/34.39.23	Allemagne RFA (O)	1244, BF20
	Grande-Bretagne (O)	634, 638, 945, 948, 987, 1034, 1035, 1037, 1086
	Grande-Bretagne (O)	1160, 1161, 1352, 1353, 1354, 1356, 1419
Georges Margetis 0475/72.21.00	Île de Man (XX)	166/169, 200, 250
Paul Lochtenbergh 0476/30.12.97	Bosnie-Herzégovine (O)	138, 139
	Bulgarie (O)	48, 49, 68, 71, 73, 75, 78, 88, 89, 90
	Monténégro (O)	49/57
	Norfolk (XX)	13/18
	Norvège (O)	69, 70 et 78
	Pays-Bas (O)	148, 200, 201, 206, 231
	Pologne (O)	3, 5, 9, 155 (non dentelé), 162
	Pologne (XX)	258/261
Léon Poncé 0478/53.21.17	Portugal (O)	799, 801/804, 809
	Belgique (O)	entiers postaux (cartes avec oblitération PAQUEBOT)
Jacques Van Wylick 0492/03.07.25	Monde (O)	avis de changement d'adresse (avec port exact), de ou vers l'étranger
	Suède (O)	176, 177, 191, 192
Michel Lambert 0488/76.70.76	Luxembourg (XX)	59/68 et 69/73
	Berlin (XX)	79/86
Pol François 0496/50.29.49	Belgique (O)	2542, 3208, 3631/3632, 3899/3903
	Belgique (XX)	1216, 1227, 3227, 3561/62, 3600/02, 3939, 3993
Membre	Je cherche à VENDRE...	
Pol François 0496/50.29.49	Belgique (O)	108/122, 3481/90, 3577/86, 4244/53
	Belgique (X)	112, 122
	Belgique (XX)	2597-2598 (ph)
	Belgique (XX)	BL125, BL127
Yves Pays 0486/62.10.75	Europa (XX)	Collection complète jusqu'à nos jours dans 3 albums DAVO Cristal. Faire offre.
Guy Van Pelt 0475/82.14.90	RFA (XX) 1949-2009	quasi complet (plus de 99%) sur feuilles personnalisées
	Berlin (O) 1948-1990	
	Israël (O) 1948-2019 avec Tabs	
Jacques Van Wylick 0492/03.07.25	Allemagne et Berlin (O)	environ 750,00 € de cote dans classeur
	DDR (O)	A1, 19, 27, 40
	Grande-Bretagne (O)	18, 49, 57, 67, 68, 69, 70, 73, 97, 99, 100, 101, 103
	Grande-Bretagne (O)	114, 116, 117, 128, 171/172
Guy Van Passel 0473/34.39.23	Belgique (XX)	785/6, 863/7, 892/7, 912/7, 927/9, PA26/7
	Belgique (XX)	190/210, 900/907, 943/945, BF30
	Burundi (XX)	BF 39D et 39E
	Cambodge (XX)	1/17
	Polynésie française (XX)	PA 84/88
	Suisse (O)	album DAVO std 1854-1989 y/c PA, Taxe, Service,...

Le prix est à fixer entre le vendeur et l'acheteur. Les membres souhaitant faire paraître une annonce peuvent s'adresser à Jacques Van Wylick (jacquesvanwylick@belgacom.net ou 0492/03.07.25).

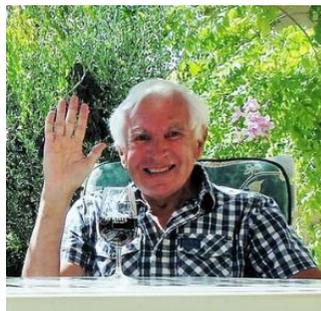
Agenda des manifestations philatéliques

01-02-25	9060 ZELZATE	<u>PHILA ZELZATE</u> organise sa 15 ^{ème} bourse d'échange internationale dans la salle polyvalente du Centre psychiatrique Sint-Jan-Baptist, Suikerkaai 81, de 9h à 15h. Entrée libre. Facilités de parking le long du canal. Petite restauration et boissons. Contact: Theo Van Damme (0497/40.45.98)
16-02-25	7850 ENGHIE	Le <u>Cercle des Cartophiles Enghiennois</u> organise une grande bourse de cartes postales anciennes dans la Salle "Le Foyer", Rue du Béguinage, 53, de 9h à 16h. Entrée: 5,00 €. Bar avec petite restauration. Contact: Eliane Wees (0474/22.81.63)
22-02-25	2160 WOMMELGEM	Le <u>Koninklijke Philatelic Club COSMOS</u> organise sa 13 ^{ème} journée d'échange de 9h à 15h au Bowling Stones, Autolei 113. Entrée gratuite. Cafeteria. Tombola. Contact: Christophe Willems (willems.cosmos@telenet.be).
15-03-25	4280 HANNUT	Le <u>Royal Philatelic Club de Hesbaye</u> organise sa 23 ^{ème} grande bourse du printemps des collectionneurs au Marché couvert, Rue des Combattants de 8h30 à 16h. Plus de 50 exposants sur plus de 400 mètres de tables. Entrée: 2,00 € donnant droit à une boisson standard. Grand parking gratuit. Contact: 019/37.11.73

Avis de décès

Le Comité a le regret de vous annoncer le décès de notre membre M. Eric Willeaume, qui nous avait rejoint en octobre 2023. Membre discret et très aimable, nous l'avons hélas très peu vu au Club.

Un message de condoléances a été transmis à la famille.



Communication à nos membres



Le Comité envisage d'organiser un lunch ou un dîner en avril 2025. Les membres désireux d'y participer sont priés de se faire connaître auprès de Michel Lambert, soit au Club, soit par téléphone (02/385.12.76) soit par email (michel.lambert49@hotmail.com).

Vienne à travers la philatélie (2/4)

Nous poursuivons notre visite de Vienne entamée dans le Flash de janvier, avec la deuxième promenade. Retournons vers l'Opéra et prenons le Ring dans l'autre sens.



Nous découvrons très vite le Palais de la Sécession. Le changement de style est spectaculaire : imaginez un bâtiment cubique blanc recouvert d'un dôme doré... ! Il abrite des œuvres d'artistes dissidents, en totale opposition aux artistes classiques de la fin du XIX^{ème} siècle. Ce mouvement est rattaché à l'Art nouveau et au Jugendstil. Au-dessus de l'entrée du bâtiment, nous pouvons lire la devise de la Sécession, dont voici la traduction en français :

« À chaque époque son art, à chaque art sa liberté ».

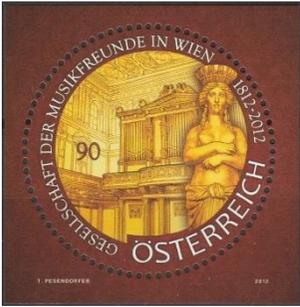
A deux pas, sur la Karlplatz, se trouve deux anciens pavillons d'accès au réseau de métro viennois. Ils ont été construits par le célèbre architecte Otto Wagner en 1898. De style Art nouveau, avec ornementation florale et décors dorés, ils s'inspirent eux aussi de la Sécession viennoise. On y trouve un musée et un café-restaurant.



De l'autre côté de la place, voici l'église Saint-Charles-Borromée (en allemand : Karlskirche), une merveille d'architecture baroque. Il s'agit d'une église votive, c'-à-d. construite à la suite d'un vœu exprimé par l'Empereur Charles VI en 1713, plus précisément afin que le ciel protège Vienne de la peste.

La Société des Amis de la musique à Vienne a été créée en 1812. A deux pas de la Karlplatz se trouve l'édifice de la Musikverein, inauguré en 1870.





Cette salle de concert, réputée pour son acoustique exceptionnelle, est considérée comme une des plus belles du monde ; elle est appelée « Salle dorée ».

Chaque année le 1^{er} janvier y a lieu le célèbre Concert du Nouvel An. Depuis 1958, celui-ci est retransmis en direct en Eurovision et Mondovision dans 90 pays. Son audience est estimée à 50 millions de personnes.



En face du bâtiment de la Musikverein, voici la Künstlerhaus (la Maison des Artistes), salle d'exposition spécialisée en art contemporain et lieu de spectacles, en particulier projection de films d'auteur. C'est le siège de la plus ancienne association d'artistes viennois, qui perdit un grand nombre de ses membres lors de la Sécession.

Revenons au domaine musical, puisque notre prochaine halte est le Konzerthaus inauguré en 1913 en présence de l'empereur. On y joua le prélude festif de Richard Strauss, suivi de la 9^{ème} symphonie de Beethoven.



Cette salle de concert propose un programme très diversifié : de la musique du Moyen-Âge et de la Renaissance au baroque, en passant par le jazz et d'autres cultures, jusqu'aux sonorités contemporaines. Chaque année, des festivals très populaires y sont organisés.



Juste à côté, au cœur du Stadtpark, se trouve le monument Johann Strauss (timbre personnalisé) élevé en mémoire du compositeur et roi de la valse.

Johann Strauss fils occupa la fonction de directeur des bals de la cour. Il mourut en 1899 et eut droit à des funérailles nationales.

Sa statue dorée le représente jouant du violon devant son orchestre. C'est peut-être un des monuments les plus photographiés de Vienne. Les trois temps de la valse chantent le charme d'une ville joyeuse et insouciante, qui n'imagine pas le cauchemar qui l'attend dans un proche avenir.

Poursuivons jusqu'au bout du Ring ; nous voici au Canal du Danube, un ancien bras du fleuve qui fut aménagé vers 1890 pour protéger Vienne contre les inondations.

Au carrefour se trouve le bâtiment Urania de style Art nouveau et datant de 1910. Il s'agit d'un institut d'enseignement et d'un centre culturel. Sa coupole abrite un observatoire astronomique, d'où son appellation en l'honneur d'Uranie, muse de l'astronomie et de l'astrologie dans la mythologie grecque.



A deux pas, mais loin du style ostentatoire et un peu kitsch de nombreux édifices de la Ringstrasse, voici le bâtiment de la Caisse d'épargne de la poste, un immeuble simple et fonctionnel construit par Otto Wagner au début du XX^{ème} siècle. Ce pionnier de l'innovation a marqué Vienne de nombreux bâtiments d'avant-garde, édifiés dans un style dit « moderniste ».

En 2022, l'Université des arts appliqués s'est installée dans ce bijou d'architecture et l'ancienne salle des caisses est de nouveau ouverte au public. Elle a été convertie en salle d'exposition avec café où l'on peut s'imprégner de l'atmosphère si particulière des lieux.

Ici se termine notre deuxième promenade à Vienne.



Règlement de la cotisation 2025



Le montant de la cotisation annuelle 2025 reste inchangé, à savoir 12,00 €. Selon l'article 10 de nos statuts, la date-limite pour le paiement de la cotisation 2025 est fixée au 28/02/2025. Pour rappel, un double rond rouge sur la couverture de votre Flash de février 2025 constitue un second et dernier rappel.

Le Comité

A nos membres intéressés par les timbres de Chypre

Le Comité vous offre un petit lot de timbres cypiotes.

Intéressé ? Premier arrivé, premier servi !



Solution des mots croisés philatéliques du Flash 600

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	R	O	U	L	E	T	T	E	S	
2	A	B	R	E	U	V	E	R	A	S
3	C	L	A	S	S	A	I	E	N	T
4	L	I	N	E			D		D	A
5	E	T	E	R	N	U	E	R	A	S
6	T	E		A	I	S		A	L	I
7	T	R	I			I	U	L	E	
8	E	O	L	I	E	N	N	E	S	
9		N	O	S		A	I	R		I
10	E	S	T	O	C		S	A	U	F

L'île de Samos et ses timbres-poste (1/2)



Située en Mer Egée à un jet de pierre de la côte turque, la petite île grecque de Samos a connu une histoire postale mouvementée.

En 1821, avec le soutien des grandes puissances (Angleterre, France et Russie), la Grèce réussit à s'extirper du joug ottoman pour devenir un état indépendant. Cependant, Samos reste une principauté, relativement autonome certes, mais encore vassale de l'Empire

ottoman, avec le même système monétaire (1 piastre = 40 paras).

Le courrier international est assuré par les bureaux de poste autrichiens et français du Levant. Ceux-ci assurent les services postaux dans la plupart des territoires de l'Empire ottoman (actuellement Turquie, Grèce, Liban, Syrie, Palestine et Egypte). Voici deux exemples :



France 1876, avec surcharge rouge réalisée en 1885 indiquant la valeur faciale (4 piastres) et « Vathy » (le port de Samos et son agglomération).



Empire austro-hongrois 1890, avec double surcharge noire réalisée en 1903 indiquant la valeur faciale (1 piastre); oblitération de 1905, indiquant la localité de « VATHY ».

Les deux bureaux français et austro-hongrois de Vathy ont ouvert respectivement en 1893 et 1881 ; ils ont fermé leurs portes en 1914 lors de l'éclatement du premier conflit mondial.

Le courrier local est assuré par l'administration de la Principauté de Samos, qui dépend elle-même de l'administration ottomane. Quatre émissions ont lieu entre 1878 et 1912. Elles ne figurent pas dans le catalogue Yvert & Tellier.



Le premier timbre-poste est émis en 1878. Il est dentelé 13 et montre uniquement l'emblème de la Principauté en bleu sur fond blanc, sans aucune inscription ; même la valeur faciale de 1 piastre n'est pas mentionnée sur le timbre. Il est très rare de trouver un exemplaire oblitéré.

En 1899 une deuxième émission voit le jour avec l'inscription « SERVICE POSTAL INTERIEUR DE SAMOS ». La série comporte quatre valeurs exprimées en grec : 5, 10 et 20 parades (correspondant aux paras du système ottoman), et 1 grossion (correspondant à la piastre).



Les timbres (non dentelés) sont imprimés en alternance, soit sur des feuilles à 5 et 10 parades, soit sur des feuilles à 20 parades et 1 grossion.



En 1900, une société parisienne imprime une nouvelle série de quatre timbres portant les inscriptions « POSTE » et « PRINCIPAUTE DE SAMOS » en français. Les valeurs faciales sont inchangées, mais exprimées cette fois-ci en unités ottomanes (paras et piastre). Finalement, ils ne sont pas émis. Le deuxième timbre porte donc une oblitération de complaisance.



Entre 1900 et 1912, l'administration de Samos émet également des enveloppes préaffranchies et des emballages de journaux présentant un timbre préimprimé non dentelé ; celui-ci montre l'emblème de la Principauté dans un ovale sans valeur faciale.



L'inscription ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ signifie « Principauté de Samos ».

Ceci clôture les émissions de la Principauté.



A partir de 1907, Themistoklís Sofoulís, philosophe et archéologue né à Samos, mène une révolte contre l'Empire ottoman.

Lors de la première guerre balkanique, en 1912, il réussit à chasser l'administration ottomane et la famille princière. Il prend le contrôle définitif de l'île et établit un gouvernement provisoire.

Le système monétaire ottoman est abandonné au profit du système grec (1 drachme = 100 lepta).

Dans le bulletin suivant, nous examinerons les émissions

- ✓ du gouvernement provisoire de Samos ;
- ✓ de l'administration grecque installée dans l'île ;
- ✓ de timbres grecs relatifs à Samos depuis 1915.

Quiz de février 2024

La série de Samos de 1900 imprimée en France présente une dentelure un peu particulière... Le premier ou la première de nos membres qui pourra nous éclairer à ce sujet recevra un petit cadeau.

N'hésitez pas à me faire part de vos conclusions (0492/03.07.25 ou jacquesvanwylick@belgacom.net).

La maison Calves



La maison Calves est un des cabinets français de référence pour l'expertise des timbres-poste de collection. Son fondateur, Roger Calves, s'intéressa à la philatélie à partir de 1943. Reconnu comme l'un des plus grands experts de sa génération, il a également consacré sa vie à l'enrichissement et à la diffusion des connaissances philatéliques.

En novembre 2024, la Poste française a émis un bloc-feuillelet mettant à l'honneur sept philatélistes français, parmi lesquels Roger Calves.

La maison Calves publie chaque semaine une lettre d'information contenant des articles philatéliques de grand intérêt, principalement sur les timbres de France et des anciennes colonies françaises, aussi sur l'histoire postale en général et sur les falsifications.

Quelques exemples (articles d'octobre, novembre et décembre 2024) :

#	Article
32	Jean de Sperati, le maître-fausseur de la philatélie
33	L'histoire mouvementée des timbres surchargés « France Libre » de Madagascar
34	Saurez-vous identifier, parmi ces ballons montés, ceux qui sont véritablement exceptionnels ?
35	Parmi ces 3 timbres, saurez-vous identifier ceux à ne surtout pas acheter ?
36	L'affaire de la Correspondance générale : l'incroyable histoire d'une entreprise de faux courriers
37	L'épopée des messagers clandestins pendant le Siègne de Paris
38	Les secrets du premier timbre gravé de France : le Port de La Rochelle
39	L'émission dite « de Rothschild »
40	Les coulisses de l'impression des tout premiers timbres syriens

L'accès à ces articles est gratuit ; il suffit de vous abonner à la « Newsletter » à l'aide de votre adresse électronique sur le site <https://www.timbres-experts.com>. Vous pouvez vous désabonner à tout instant.

Jacques Van Wylick

Réalisations inter-membres du 16/02/2025 (40 lots)

Lot	Pays / thème	N° catalogue	Etat	Cote	Prix départ	Remarques	Vendu
1	Belgique	3921	XX	6,90	1,70		
2		3923/7	XX	11,50	2,60		
3		3951/5	XX	23,00	5,75		
4		BF 73	XX	7,20	1,80		
5		BF 89	XX	18,00	4,50		
6	France	BF 33	XX	8,00	2,00		
7		BF 39	XX	14,00	3,50		
8	Norvège	129/31	XX	69,00	17,25		
9		141/4	XX	35,75	8,80		
10	Danemark	C 1129	XX	25,00	6,25	Europa	
11	Belgique	19 A	⊙	11,50	1,50		
12		20 A	⊙	22,00	2,50		
13		21 A	⊙	110,00	10,00		
14		30/33	⊙	6,25	1,00		
15		34	⊙	7,50	1,00		
16	RFA	1229	⊙	4,00	1,00		
17		1639/42	⊙	4,00	1,00		
18		1775/7	⊙	3,00	1,00		
19	Berlin	305/9	XX	4,20	1,00		
20		669/72	⊙	8,50	2,00		
21		715/18	XX	10,00	2,50		
22		722/4	XX	6,50	2,00		
23		726/9	XX	10,00	2,50		
24		731/2	XX	4,50	1,00		
25	Suisse	52	XX	10,00	2,00	Fil de soie S.gomme	
26	France	F 31	XX	14,00	4,00		
27		F 73	XX	16,00	5,00		
28	Belgique	BL 119	XX	14,00	3,00		
29		TX 13	XX	310,00	50,00		
30	France	PR108-11-114	XX	36,50	6,00		
31		1072 - 75	XX	26,00	5,00		
32		1408 a	XX	10,00	2,00		
33		BL 17	XX	7,00	1,00		
34	Hongrie	1024/28	XX	12,00	2,00		
35	Monaco	1377/84	XX	7,50	1,50		
36		1385	XX	4,00	1,00		
37		1386	XX	6,00	1,00		
38	Monténégro	58/66	X	9,00	2,00		
39	France	BF 11	XX/O	15,00	4,00		
40		BF 14	XX/o	15,00	4,00		

Prochaine réalisation le **16/03/2025**.

Il est vivement conseillé d'examiner les lots avant achat ET avant paiement.

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel Lambert (02/385.12.76 ou michel.lambert49@hotmail.com).