



Royal Club Philatélique Brainois

juin 2024 - n° 594

Tirage: 60 exemplaires

Prochaines réunions: 2 et 16 juin,
et 7 juillet 2024



Sommaire

- Page 1 En direct du Secrétariat
- Page 2 Petites annonces de nos membres
- Page 3 Agenda des manifestations philatéliques
- Page 4 La Villa Neubois à Spa
- Page 6 Une exposition à ne pas manquer à Lillois
- Page 7 La Reine Elisabeth II et le 'type Machin'
- Page 13 Au rayon des nouveautés en Belgique
- Page 14 Réalisations inter-membres (16/06 et 07/07)

En direct du Secrétariat

Le Comité vous souhaite un été ensoleillé et de belles découvertes...

Dans ce bulletin, notre membre Serge Acacia reprend la plume et nous emmène à Spa pour un parcours historique, touristique et philatélique ; nous le remercions pour sa contribution au Flash. Nous vous proposons aussi un article sur le 'type Machin', un timbre britannique à usage courant montrant l'effigie de profil de la Reine Élisabeth II ; après plus d'un demi-siècle d'utilisation, il est devenu iconique !

Le 16 juin prochain, Michel Lambert mettra en vente plusieurs lots de la collection de Marcel Vanderbeck († 2022), membre fondateur et premier Trésorier de notre Club. Il s'agit de séries et blocs-feuillets de Belgique, dont la plupart sont antérieurs à la Seconde Guerre mondiale. A titre exceptionnel, ces lots seront exposés lors de notre réunion du 2 juin. Insistons une fois de plus sur la nécessité de les examiner avec attention, pour éviter toute contestation ultérieure.

Nous souhaitons la bienvenue à quatre nouveaux membres :

- ✓ Fabrizio Muylaert
- ✓ Zélie Van der Meerschen et Martin Bodart, deux élèves de l'Ecole Le Pré Vert à Lillois
- ✓ Olivia Javaux, fille de notre membre Thomas.

Dernier rappel : l'exposition nationale Brabantfil24 aura lieu au pied de l'Atomium les 7, 8 et 9 juin prochains. Il y aura 102 participants dans la compétition, avec des collections provenant de pays voisins. Le comité organisateur cherche des volontaires pour la mise en place ! Bpost sera présent le 7 et le 8 juin avec un bureau de poste temporaire et de nouvelles émissions. Un atelier Jeunesse sera organisé le samedi 8 juin (voir la 3^{ème} page de couverture de ce Flash).

Bonne lecture !

Jacques Van Wylick, Secrétaire

Petites annonces de nos membres

Membre	Je cherche à ACHETER...	
Guy Van Passel 0473/34.39.23	Allemagne RFA (O)	1244, BF20
	Grande-Bretagne (O)	634, 638, 945, 948, 987, 1034, 1035, 1037, 1086
	Grande-Bretagne (O)	1160, 1161, 1352, 1353, 1354, 1356, 1419
Georges Margetis 0475/72.21.00	île de Man (XX)	166/169, 200, 250
Paul Lochtenbergh 0476/30.12.97	Bosnie-Herzégovine (O)	138, 139
	Bulgarie (O)	48, 49, 68, 71, 73, 75, 78, 88, 89, 90
	Monténégro (O)	49/57
	Norfolk (XX)	13/18
	Norvège (O)	69, 70 et 78
	Pays-Bas (O)	148, 200, 201, 206, 231
	Pologne (O)	3, 5, 9, 155 (non dentelé), 162
	Pologne (XX)	258/261
Léon Poncé 0478/53.21.17	Belgique (O)	entiers postaux (cartes avec oblitération PAQUEBOT)
	Monde (O)	avis de changement d'adresse (avec port exact), de ou vers l'étranger
Michel Lambert 0488/76.70.76	Luxembourg (XX)	59/68 et 69/73
	Berlin (XX)	79/86
Pol François 0496/50.29.49	Belgique (O)	2542, 3208, 3631/3632, 3899/3903
	Belgique (XX)	1216, 1227, 3227, 3561/62, 3600/02, 3939, 3993
Membre	Je cherche à VENDRE...	
Pol François 0496/50.29.49	Belgique (O)	108/122, 3481/90, 3577/86, 4244/53
	Belgique (X)	112, 122
	Belgique (XX)	2597-2598 (ph)
	Belgique (XX)	BL125, BL127
Guy Van Pelt 0475/82.14.90	RFA (XX) 1949-2009	quasi complet (plus de 99%) sur feuilles personnalisées
	Berlin (O) 1948-1990	
	Israël (O) 1948-2019 avec Tabs	
Jacques Van Wylick 0492/03.07.25	Irlande (XX)	collection à compléter (1990 + 1995-2003) dans album DAVO cristal
	DDR (O)	A1, 19, 27, 40
Guy Van Passel 0473/34.39.23	Belgique (XX)	785/6, 863/7, 892/7, 912/7, 927/9, PA26/7
	Belgique (XX)	190/210, 900/907, 943/945, BF30
	Burundi (XX)	BF 39D et 39E
	Cambodge (XX)	1/17
	Polynésie française (XX)	PA 84/88
Suisse (O)	album DAVO std 1854-1989 y/c PA, Taxe, Service,...	

Le prix est à fixer entre le vendeur et l'acheteur. Les membres souhaitant faire paraître une annonce peuvent s'adresser à Jacques Van Wylick (jacquesvanwylick@belgacom.net ou 0492/03.07.25).

Trois nouveaux catalogues spécialisés sont à votre disposition dans notre bibliothèque:

- le catalogue 1990 de l'Aérophilatélie belge (Pro-Post)
- le catalogue 2011 des timbres britanniques (Stanley Gibbons)
- le catalogue 2017 des timbres grecs (Hermes)



Agenda des manifestations philatéliques

01-06-24 02-06-24	6220 FLEURUS	L' <u>Association philatélique de Fleurus</u> organise sa grande bourse annuelle de 9h à 17h dans la Salle polyvalente de la Forêt des Loisirs (Vieux Campinaire), rue de Wangenies. Entrée gratuite, vaste parking, petite restauration. Contact: Serge Duez 0475/31.80.17
02-06-24	4960 MALMEDY	Le <u>Cercle Philatélique Malmédien</u> organise sa 25 ^{ème} bourse des collectionneurs au Malmundarium, Place du Châtelet 9, de 9h. à 17h. Entrée gratuite, parking aisé, accès fléché, buvette et petite restauration. Contact: Josseline Lamby (0494/93.31.98 ou lambydethier@hotmail.com)
07-06-24 08-06-24 09-06-24	1020 BRUXELLES	La <u>Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique (Brabant)</u> organise Brabantfil24, le championnat national de philatélie. Au Brussels Trade Mart, Sq. de l'Atomium, 1 (de 10h. à 17h.). Au pied de l'Atomium. Entrée via parking 1. Á 6 minutes de la station métro Heysel. Prévente de timbres-poste avec bpost.
14-07-24	1310 LA HULPE	Le <u>Royal Cercle Philatélique de la Hulpe</u> organise sa 38 ^{ème} bourse philatélique de 9h à 15h au Centre Sportif de La Hulpe, rue Général de Gaulle, 53. Bar, petite restauration sur commande. Contact: Geneviève Hautier (02/653.98.74 ou secretariat.cplh@gmail.com)
01-09-24	1340 OTTIGNIES	Le <u>Cercle des Collectionneurs ottintois</u> organise sa 27 ^{ème} bourse toutes collections de 8h. à 14h. au Centre culturel SPOTT Avenue des Combattants, 41. 110 mètres d'exposants. Entrée gratuite, petite restauration, bar, tombola. Contact: M. Hesmans 0479/89.27.68 ou P. Vandegoor 010/41.60.78
29-09-24	7622 LAPLAIGNE	Le <u>Cercle Royal Philatélique de la Vallée de l'Escaut</u> organise une exposition dans le cadre de son 60 ^{ème} anniversaire de 9h. à 16h. dans la Salle de la Maison de Village, rue du Marais de l'église. Présence de négociants. Entrée gratuite, petite restauration, bar, tombola. Contact: J-Cl. Ceyx 069/22.94.40 ou jean-claude.ceyx@skynet.be

Communication à nos membres

Préparez-vous à notre prochaine bourse philatélique qui aura lieu le 6 octobre prochain à l'école Le Pré Vert à Lillois.



Les membres qui souhaiteraient disposer d'un emplacement de vente sont priés de contacter notre Président Paul Lochtenbergh, en charge du plan de tables.

La Villa Neuboïs à Spa



Grande bâtisse de style anglo-normand, la Villa Neuboïs a été construite en 1902 sur un domaine de 14 hectares. A cette époque, la ville de Spa attirait les têtes couronnées qui venaient profiter de ses sources thermales.

A la fin de la Première Guerre mondiale, la ville d'eau fut choisie par l'état-major allemand pour abriter son grand quartier général.

Le 23 avril 1918, la Villa Neuboïs vit s'installer en ses murs le Kaiser, empereur d'Allemagne Guillaume II. Un abri y fut même construit pour protéger le monarque contre d'éventuelles attaques aériennes.

Après avoir abdicqué le 10 novembre 1918, l'empereur quitta Spa et la Belgique en convoi automobile vers les Pays-Bas, état neutre pendant la Grande Guerre. Il y avait demandé et obtenu l'asile politique, en raison de ses liens familiaux avec la reine Wilhelmine.



En 1920, le gouvernement néerlandais refusa la demande d'extradition des Alliés qui voulaient le juger comme responsable de la guerre et de plusieurs millions de morts. Il termina paisiblement sa vie à Doorn en 1941 à l'âge de 82 ans.



Au verso de cette carte postale figure une oblitération touristique datée du 22 août 1924 d'un diamètre de 38 mm, ce qui constitue la plus grande oblitération du genre réalisée par la poste en Belgique.

L'oblitération présente un double cercle "à pont" avec bloc dateur en une ligne :

22 VIII 20-21 24 (le jour, le mois, l'heure et l'année)

Partie supérieure du pont : EAUX MINERALES
BAINS CARBOGAZEUX

Partie inférieure du pont : MINERAL WATERS
CARBOGAS BATHS

A l'aide d'une autre oblitération du même jour mais de moindre qualité, j'ai pu reconstituer l'inscription figurant à l'intérieur du double cercle :

MALADIES DU CŒUR SPA ANEMIE RHUMATISME
BELGIQUE

La ville de Spa compte une vingtaine de sources d'eau minérale aux propriétés bienfaisantes. Dès le XVI^{ème} siècle, sa réputation s'étend à travers toute l'Europe. Le thermalisme y apparaît en 1863. Les bains de boue ou d'eau minérale ainsi que les cures d'eaux de boisson attirent un public amateur de bien-être et de détente.

Cette oblitération nous montre qu'en 1924, la poste et la philatélie pouvaient elles aussi contribuer à la promotion du tourisme en Belgique.



Serge Acacia

Une exposition à ne pas manquer à Lillois

Comme nous l'avons annoncé dans le Flash de mai, notre bourse philatélique du 6 octobre prochain sera rehaussée par la présence d'une petite exposition relative au courrier ayant circulé jadis à Lillois-Witterzée.

Un de nos membres, cartophile averti, exposera à l'Ecole Le Pré Vert une partie de sa collection de lettres et cartes postales anciennes, voire très anciennes. Certaines de ces pièces sont rares. Elles attireront certainement un public intéressé par la philatélie et la cartophilie, de même que les passionnés d'histoire locale des villages de Lillois et Witterzée.

Nous vous renvoyons au Flash 589 de janvier 2024 pour lequel notre membre avait rédigé un article d'introduction à la cartophilie.

Après la bourse, nous publierons dans le Flash un article résumant l'ensemble de cette exposition.



La Reine Elisabeth II et le 'type Machin'

Dès l'intronisation de la Reine Elisabeth II en 1952, tous les timbres-poste britanniques à usage courant représentent une effigie de la souveraine basée sur une photo de la célèbre photographe Dorothy Wilding.



Plusieurs encadrements sont utilisés, mais la figure centrale reste toujours la même. Ce timbre devenu iconique est appelé le 'type Wilding'. La même image apparaît en médaillon sur les timbres commémoratifs. Depuis la création de l'Union Postale Universelle en 1874, la Grande-Bretagne est en effet le seul pays autorisé à ne pas faire figurer sur ses timbres le nom du pays, qui est identifié à l'aide du visage du monarque.

Au début des années '60, il est cependant décidé de réfléchir à une nouvelle effigie royale qui soit plus représentative du Royaume-Uni.

Après plusieurs années d'hésitation, une tendance se dessine en faveur d'une effigie de profil qui serait gravée à partir d'une photo. Un concours est organisé et cinq artistes sont sollicités, parmi lesquels Arnold Machin qui a déjà créé une effigie royale pour les pièces de monnaie.



Sur la base d'une nouvelle photo montrant le profil gauche de la Reine coiffée du diadème du type Wilding, Machin sculpte un bas-relief en argile en 1966.

Celui-ci est alors photographié par l'imprimeur qui accorde un soin particulier à la qualité de l'éclairage. De nombreux changements sont nécessaires (coiffure, diadème, collier, corsage,...) avant d'obtenir le résultat idéal.

Dans un souci de dépouillement, Machin va jusqu'à éliminer toute indication superflue telle que 'postage' (usage postal) et 'revenue' (usage fiscal). Il conserve simplement le portrait de la Reine et la valeur faciale sur un fond de couleur uni. La sculpture finale a la forme d'un rectangle de plâtre de 16 pouces sur 18 ; elle est conservée au Musée postal britannique.

Machin recommande une effigie de couleur claire sur un fond de la même couleur mais plus foncé ; son conseil ne sera pas toujours suivi par l'administration postale. Plusieurs essais sont réalisés et soumis à l'approbation de la Reine, qui demande de commencer par le timbre à 4 pence (4d) de couleur brun-noir rappelant manifestement le Penny Black de 1840.



Le 'type Machin' est émis dès le 5 juin 1967 et restera en usage jusqu'au décès de la Reine survenu le 8 septembre 2022. Pendant plus d'un demi-siècle, ce timbre a connu de nombreuses modifications et innovations techniques, en particulier pour lutter contre les falsifications. Une abondante littérature philatélique lui est consacrée.

Avant de parcourir l'évolution de ce timbre, arrêtons-nous sur le profil de son créateur.

Arnold Machin naît en 1911 dans le centre de l'Angleterre, dans une modeste famille de potiers. Dès l'âge de 14 ans il suit une formation artistique comme apprenti dans plusieurs écoles. Dès les années '40 il acquiert une renommée en tant que sculpteur de pièces en terre cuite.

Objecteur de conscience, il endure une peine d'emprisonnement durant la Seconde Guerre mondiale, avant de poursuivre sa carrière artistique et de devenir membre de plusieurs associations. En 1964, une de ses créations est retenue pour produire une pièce de monnaie à l'effigie de la Reine, qui sera émise à partir de 1968.

Celle-ci sera plusieurs fois retravaillée par d'autres artistes montrant un visage vieillissant, alors que l'image du timbre elle ne sera jamais modifiée.

En 2007, la poste britannique commémore les 40 ans du type Machin et émet un timbre représentant une photo de l'artiste, de même qu'un carnet de prestige. L'événement se reproduit en 2017 pour les 50 ans avec plusieurs articles philatéliques.

Arnold Machin décède en 1999. La planète mineure 3109 a été baptisée en son honneur.



Le type Machin est immédiatement reconnaissable et est devenu une icône de la monarchie britannique.

Chronologie du type Machin

Rappelons que dans l'ancien système monétaire britannique la livre sterling était divisée en 20 shillings de 12 pence, soit un total de 240 'anciens' pence.

Le 5 juin 1967, apparaissent les trois premières valeurs :

- ✓ le 4 pence (4d) brun-noir (voir plus haut)
- ✓ le 1 shilling (1/-) lilas
- ✓ le 1 shilling 9 pence (1/9) orange et noir.



D'autres 'petites valeurs' sont émises progressivement jusqu'en 1970. Deux valeurs changent de couleur pour faciliter la lecture des bandes de phosphore nécessaires pour le tri du courrier. Toutes ces valeurs sont imprimées en photogravure par le célèbre imprimeur Harrison and Sons qui avait signé son premier contrat avec la poste britannique en 1881.

Dès 1968, les timbres Machin en carnets de plusieurs valeurs différentes sont disponibles, d'abord dans les bureaux de poste, plus tard dans les commerces de détail. Les timbres en roulettes pour les petites valeurs de 1 penny à 6 pence suivent la même évolution.

En 1969 apparaissent quatre 'grosses valeurs' (2/6, 5/-, 10/- et £1) produites à partir de photos plus contrastées. Le format des timbres est plus grand et ils sont gravés pour être imprimés en taille-douce par l'autre célèbre imprimeur Bradbury Wilkinson.



Leur valeur faciale élevée, la qualité de la gravure et le format leur confèrent un certain prestige, mais le coût d'impression élevé deviendra vite un frein.

Au cours des 55 ans de vie du type Machin, le renouvellement des contrats d'impression est allé de pair avec de nombreuses variétés de papier, de gomme et de cylindres d'impression qui font la joie des collectionneurs.

En 1971, la Grande-Bretagne modifie son système monétaire : la livre sterling se divise dorénavant en 100 'nouveaux' pence et tous les timbres à usage courant doivent être réémis avec de nouvelles valeurs. Celles-ci sont appelées 'valeurs décimales', par opposition aux précédentes qui étaient les 'valeurs pré-décimales'.



La lettre 'd' désignant l'ancien penny et provenant du mot 'denarius' ou denier, est remplacée par la lettre 'p'. Le format des 'petites valeurs' est légèrement réduit.

Initialement, les 'grosses valeurs' de 10, 20, 50 pence et 1 livre sont imprimées en taille-douce comme les précédentes, mais rapidement, à cause de l'inflation et de la hausse des coûts, elles sont réimprimées en photogravure, procédé plus économique.

A la fin des années '70, l'inflation galopante provoque une augmentation régulière des tarifs postaux et même les grosses valeurs sont maintenant imprimées en photogravure en petit format.

Les années '80 connaissent plusieurs tentatives pour modifier ou remplacer le type Machin, mais la Reine ne s'y montre pas favorable. Finalement le projet est abandonné. Seules des variations de format et des innovations technologiques seront adoptées.

En 1989 apparaissent les premiers timbres britanniques à validité permanente. Ils évitent de devoir modifier la valeur faciale et de réimprimer des timbres en période d'inflation galopante.



- ✓ 1ST (first class) pour le courrier prioritaire
- ✓ 2ND (second class) pour le courrier non prioritaire



En 1990, pour commémorer le sesquicentenaire du lancement du Penny Black (premier timbre-poste au monde), la poste émet une série de cinq timbres courants dans laquelle apparaît le profil de la Reine Victoria en arrière-plan. Une émission à validité permanente apparaîtra dix ans plus tard.

En 1993 apparaissent les timbres auto-adhésifs. Ils présentent une perforation elliptique dans le tiers inférieur de la dentelure pour lutter contre les faussaires. Ils sont d'abord produits en carnets pour affranchissement prioritaire, plus tard en roulettes.



En 1995, l'imprimeur néerlandais Enschedé obtient le marché des petites valeurs jusqu'à 1 livre, dont l'encre métallisée assure un aspect brillant et est un obstacle à la falsification.

En 1997 le couple royal fête ses noces d'or et la poste émet un timbre à 26 pence de couleur dorée.



A partir de 1997, les timbres sont produits par ordinateur avec la technique 'EME' (electro-mechanically engraved, ou gravés de façon électro-mécanique) et présentent une image plus précise.

Timbre 'EME' Timbre normal

La différence est visible dans la chevelure, aussi au niveau du collier où chacune des perles apparaît maintenant plus distinctement. La qualité se rapproche très fort des timbres lithographiés.

En 1999 apparaît un timbre pour l'affranchissement du courrier standard vers l'Union européenne, facilement identifiable par la lettre 'E'.



Les grosses valeurs sont maintenant imprimées en petit format pour des raisons d'économie.



En 1999, nouvelle émission sur papier gaufré, en prélude à l'exposition philatélique internationale Stamp Show 2000.



(à suivre)

Jacques Van Wylick

Au rayon des nouveautés en Belgique



Les Jeux olympiques d'été auront lieu à Paris entre le 26 juillet et le 11 août 2024.

Comme en 1920 avec les Jeux d'Anvers, et comme à chaque olympiade depuis 1968 (Mexico), notre administration postale sort une émission commémorative. Il s'agit cette fois d'un timbre à validité permanente pour les envois expédiés en-dehors de l'Europe, ainsi que d'un bloc-feuillet.

La conception du timbre reprend le design 'Team Belgium Embrace' spécialement conçu pour les Jeux 2024 et apparaissant sur le maillot olympique. Il exprime l'union et la force en rappelant notre devise nationale (« *l'union fait la force* »).

Il représente deux bras qui s'entrelacent, symbole de triomphe et de réconfort. Nos trois couleurs nationales et les anneaux olympiques sont bien mis en évidence. Une belle preuve d'encouragement envers nos athlètes belges !



Réalisations inter-membres du 16/06/2024

Lot	Pays / thème	N° catalogue	Etat	Cote (€)	Départ (€)	Remarques	Vendu (€)
1	Les lots 1 à 26 (Belgique) proviennent de la collection Vanderbeck et doivent être examinés avec attention. Vérifiez en particulier l'état des charnières, la qualité de la gomme, l'amincissement éventuel,...	135/49	Ø	200,00	10,00	147 Db obl 148 N obl.	
2		150/63	X	1550,00	75,00	Voir charnières	
3		165/78	XX/X/O	900,00	45,00		
4		190/210	XX	475,00	47,00		
5		BL 1	X	340,00	34,00	A vérifier	
6		301	XX	140,00	14,00	Timbre du bloc	
7		BL 3	XX	775,00	77,00		
8		342/50	X	600,00	30,00	A vérifier	
9		351/2	XX	160,00	16,00		
10		363/74	X	1100,00	55,00		
11		407/9	XX	60,00	6,00	Bloc de 4	
12		410	XX	160,00	16,00	Timbre du bloc	
13		BL 5	XX	325,00	32,00		
14		BL 6	X	75,00	7,00	Valable pour 437 XX	
15		BL 7	Ø	45,00	4,00	Obl. 1 er jour	
16		BL 8	Ø	20,00	2,00	Obl. 1 er jour	
17		504/11	Ø	45,00	4,00		
18		BL 13/14	XX	21,00	2,00		
19		BL 10/10A	XX	40,00	4,00		
20		BL 11	XX	25,00	2,50		
21		BL 15	XX	36,00	3,50		
22		BL 16	Ø	23,00	2,00		
23		BL 26	X	95,00	9,00	2 charnières	
24		792/797	XX	340,00	34,00	Timbres des blocs	
25		BL 29	X	50,00	5,00		
26		BL 127	XX	5,00	1,00		
27	Suisse	1593/96	XX	9,50	2,00		
28		1597/98	XX	2,00	0,50		
29		1637	XX	2,00	0,50		
30		BF 28	XX	2,50	0,60		
31	Finlande	C 1232	Ø	10,00	2,00		
32	Danemark	C 1149	Ø	30,00	6,00		
33	Irlande	C 678	XX	15,00	3,75		
34	Portugal	C 1657/58	Ø	12,00	3,00		
35		C 1665/66	Ø	12,00	3,00		
36		C 1676/77	Ø	12,00	3,00		
37	Burundi	1727/87	XX	22,00	5,50	Fleurs	
38	Belgique	BF 143	XX	30,00	7,50		
39		ZNE 10	XX	12,00	3,00		
40	Berlin	548/76	XX	52,60	10,50		

Prochaine réalisation le 07/07/2024

Il est conseillé d'examiner les lots avant achat.

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel Lambert (02/385.12.76 ou michel.lambert49@hotmail.com)

Réalisations inter-membres du 07/07/2024 (lots 1 à 40)

Lot	Pays / thème	N° catalogue	Etat	Cote (€)	Départ (€)	Remarques	Vendu (€)
1	France	BC2515	Ø	10,00	2,50		
2	Allemagne Berlin	650/72	XX	56,20	12,00	Année 1983	
3	Norvège	C 1107	Ø	15,00	3,75	Papillons	
4		C 1146	XX	14,00	2,75		
5	Finlande	C 1271	Ø	12,00	2,75		
6	Danemark	C 683	XX	12,00	3,00		
7	Irlande	C 256bA	XX	30,00	7,50		
8		C 571a I	XX	15,00	3,75		
9	Portugal	C 1565a	Ø	13,00	4,00		
10		C 1600a	Ø	22,00	5,00		
11	Belgique	305/7	X	30,00	6,00		
12		308/14	X	60,00	12,00		
13		458/65	X	10,00	2,00		
14		BL 13/14	XX	21,00	4,00		
15		BL 13/14	X	14,00	3,00		
16		BL 15/16	X	46,00	7,00	Aminci	
17		E 53	XX	22,50	4,00		
18	Thuringe	04-06-07	XX	8,00	2,00		
19	Man	BF 46	XX	8,50	2,00		
20	Liechtenstein	557	XX	60,00	10,00	Emis en bloc de 4	
21		592/5	XX	5,00	1,00		
22		603/6	XX	5,00	1,00		
23		621/4	XX	4,00	1,00		
24		629/32	XX	5,00	1,00		
25		633/38	XX	8,00	2,00		
26	Belgique	3150/55	Ø	2,80	1,00		
27		3159	Ø	2,00	5,00		
28		3194/98	Ø	2,00	5,00		
29		3181/3	Ø	2,40	0,48		
30		3194/98	XX	2,00	0,50		
31		BF 151	XX	10,00	2,50	N D	
32		NA 31	XX	15,00	3,75		
33		3096	XX	10,00	2,50	Feuille de 10	
34	Allemagne Berlin	733/58	XX	54,90	10,00	Année 1987	
35		BF2/8	XX	24,00	5,00		
36	Allemagne	C 1280	Ø	3,00	1,00		
37	France	BC 2570	Ø	7,00	1,75		
38	Finlande	C 1262	Ø	22,50	4,50		
39		C 1277	Ø	13,50	3,00		
40	Danemark	C 759	XX	25,00	6,25		

Prochaine réalisation le 15/09/2024

Il est conseillé d'examiner les lots avant achat.

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel Lambert (02/385.12.76 ou michel.lambert49@hotmail.com)

Réalisations inter-membres du 07/07/2024 (lots 41 à 80)

Lot	Pays / thème	N° catalogue	Etat	Cote (€)	Départ (€)	Remarques	Vendu (€)
41	Belgique	B 65	XX	25,00	6,00		
42		B 67	XX	25,00	6,25		
43		B 68	XX	25,00	6,25		
44		B 70	XX	14,00	3,50		
45	Allemagne	199/218	XX	22,90	4,50	Année 1960	
46		247/261	XX	8,90	1,80	Année 1962	
47	Pays Bas	852/54	XX	12,00	3,00		
48	France	379	XX	45,00	11,25		
49		417	XX	20,00	5,00		
50		426	XX	20,00	5,00		
51	G.B.	711/19	XX	5,00	1,00		
52		739/41	XX	3,50	1,00		
53		774/79	XX	3,50	1,00		
54		807/12	XX	4,50	1,00		
55		846/54	XX	6,00	1,50		
56	France	833A	XX	20,00	4,00	La bande	
57		BF 66	XX	5,00	1,00		
58		BF 93	XX	6,00	1,50		
59		BF 127	XX	7,50	2,00		
60		BC 2053	XX	20,00	5,00		
61		772/76	XX	12,00	3,00		
62		BF 151	XX	11,00	2,75		
63		BC 2045	XX	17,00	4,25		
64	Belgique	751/55	XX	62,50	15,50		
65		B 40	XX	40,00	10,00		
66		BF 26	XX	220,00	55,00		
67		BF 77	Ø	12,00	3,00		
68		BF 80	Ø	20,00	5,00		
69	Deutsche Reich	513/21	Ø	156,60	39,00		
70	Afr. Equatoriale	165/66	XX	76,00	19,00		
71	Belgique	3194/98	Ø	2,00	0,50		
72		3264/70	Ø	4,20	1,00		
73		3284/88	Ø	2,00	0,50		
74		3293/302	Ø	6,00	1,20		
75		3289/90	Ø	2,40	0,50		
76		3481/90	Ø	6,00	1,20		
77		661/69	XX	6,50	1,20		
78		1053/62	XX	12,25	2,50		
79		1133/8	XX	22,50	4,50		
80		1139	XX	15,00	3,00		

Prochaine réalisation le 15/09/2024 Il est conseillé d'examiner les lots avant achat.

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel Lambert (02/385.12.76 ou michel.lambert49@hotmail.com)