



Royal Club Philatélique Brainois

mars 2024 - n° 591

Tirage: 60 exemplaires

Prochaines réunions: 3 et 17 mars,
7 et 21 avril 2024



Sommaire

- Page 1 En direct du Secrétariat
- Page 2 Petites annonces de nos membres
- Page 3 Agenda des manifestations philatéliques
- Page 4 Rapport de l'Assemblée générale du 28/01/2024
- Page 8 L'Art roman à travers la philatélie
- Page 12 Réalisations inter-membres du 17/03/2024

En direct du Secrétariat

Encore un article rédigé par un de nos membres...!

Dans ce bulletin, vous trouverez le rapport de notre Assemblée générale du 28 janvier dernier. Vous étiez nombreux à y participer, et nous vous en remercions.

Vous lirez aussi un article rédigé par une historienne, épouse de notre membre Yves Pays. Elle nous propose une promenade en France et dans les pays voisins afin de contempler l'Art roman grâce à la philatélie. Son travail de recherche est illustré avec des dessins réalisés à l'encre de chine par le père d'Yves, que je remercie vivement pour sa contribution.



C'est toujours enrichissant de pouvoir publier des articles émanant directement de nos membres, car ceux-ci disposent d'une expertise dans un certain domaine et ils ont la fierté de présenter leurs découvertes. Ce fut le cas durant des années avec René Pède († 2022), et aussi plus récemment avec Serge Acacia (oblitérations spéciales au Lion de Waterloo), et avec Guy Dandoy (cartophilie). J'encourage vivement tous nos membres à me proposer des sujets ou des documents philatéliques qui mériteraient certainement d'apparaître dans notre bulletin. Si vous avez du savoir-faire, faites le savoir !

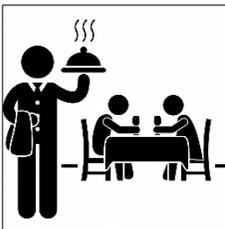
Être membre de notre Club, c'est bien ! Être membre actif en coopérant à la rédaction du Flash, c'est encore mieux !

Bonne lecture !
Jacques Van Wylick, Secrétaire

Petites annonces de nos membres

Membre	Je cherche à ACHETER...	
Guy Van Passel 0473/34.39.23	Allemagne RFA (O)	1244, BF20
	Grande-Bretagne (O)	634, 638, 945, 948, 987, 1034, 1035, 1037, 1086
	Grande-Bretagne (O)	1160, 1161, 1352, 1353, 1354, 1356, 1419
Georges Margetis 0475/72.21.00	Île de Man (XX)	166/169, 200, 250
Paul Lochtenbergh 0476/30.12.97	Monténégro (O)	49/57
	Norfolk (XX)	13/18
	Norvège (O)	69, 70 et 78
	Pays-Bas (O)	148, 200, 201, 206, 231
	Pologne (O)	3, 5, 9, 155 (non dentelé), 162
	Pologne (XX)	258/261
Léon Poncé 0478/53.21.17	Portugal (O)	799, 801/804, 809
	Belgique (O)	entiers postaux (cartes avec oblitération PAQUEBOT)
Michel Lambert 0488/76.70.76	Monde (O)	avis de changement d'adresse (avec port exact), de ou vers l'étranger
	Berlin (XX)	79/86
Pol François 0496/50.29.49	Belgique (O)	2542, 3208, 3330, 3568/3570, 3602, 3631/3632, 3885, 3899/3903
	Belgique (XX)	2854, 2894, 3227, 3939, 3984, 3993
Membre	Je cherche à VENDRE...	
Pol François 0496/50.29.49	Belgique (O)	de 108 à 122
	Belgique (X)	112, 122
	Belgique (XX)	2597-2598 (ph), de 3264 à 3270, de 3271 à 3273
	Belgique (XX)	3561+3562 se tenant, BL125, BL127
Guy Van Pelt 0475/82.14.90	RFA (XX) 1949-2009	quasi complet (plus de 99%) sur feuilles personnalisées
	Berlin (O) 1948-1990	
	Israël (O) 1948-2019	
Jacques Van Wylick 0492/03.07.25	avec Tabs	collection à compléter (1990 + 1995-2003) dans album DAVO cristal
	Irlande (XX)	
Guy Van Passel 0473/34.39.23	DDR (O)	A1, 19, 27, 40
	Belgique (XX)	785/6, 863/7, 892/7, 912/7, 927/9, PA26/7

Le prix est à fixer entre le vendeur et l'acheteur. Les membres souhaitant faire paraître une annonce peuvent s'adresser à Jacques Van Wylick (jacquesvanwylick@belgacom.net ou 0492/03.07.25).



Notre dîner annuel aura lieu le vendredi 8 mars 2024 à 19h au restaurant Yakapasta à Braine-l'Alleud. Un menu sera servi pour un montant de 45,00 €, apéritif, boissons et café compris. Les membres intéressés sont priés de se faire connaître rapidement auprès de Michel Lambert (02/385.12.76).

Agenda des manifestations philatéliques

02-03-24	9200 DENDERMONDE	Le <u>Koninklijke Filatelistische Kring Dendermonde</u> organise de 9h à 16h une journée nationale d'échange (timbres et cartes postales) dans les locaux du Koninklijke Atheneum, Geldroplan, à proximité de la gare. Contact: Hans Dauwe (0473/38.85.17 ou hans.dauwe@gmail.com).
02-03-24	6464 CHIMAY BAILEUX	Le <u>Cercle philatélique des Fagnes de Chimay</u> organise une exposition de propagande de 9h à 16h au Centre culturel SUDHAINA, rue des Battis, 34. Entrée libre, petite restauration, nombreux commerçants. Contact: 060/21.33.52 (soir) ou Guy Baudot gbaudot@skynet.be.
03-03-24	3190 BOORTMEERBEEK	"De Postiljon" organise sa 23 ^{ème} bourse philatélique nationale au Time Out Sportsbar (Sporthal), Sportveldweg 6, de 8h30 à 15h. Entrée libre, accès aisé, vaste parking, à proximité de la gare. Contact: Ida Van Rillaer (015/51.52.88 ou depostiljonbmb@gmail.com).
09-03-24	6000 CHARLEROI	L' <u>Amicale royale hennuyère</u> des cercles philatéliques organise sa 23 ^{ème} grande bourse des collectionneurs à l'Institut Saint-André, rue du Parc 6 de 9h. à 16h. 250 mètres de tables. Entrée gratuite, vaste parking, bar, restauration. Contact: Ph. Deloge (071/87.94.00 ou delogephil@gmail.com)
16-03-24	4280 HANNUT	Le <u>Royal Club Philatelic de Hesbaye</u> organise sa 22 ^{ème} bourse des collectionneurs au Marché couvert de la rue des Combattants, de 8h30 à 16h. 250 mètres de tables. Grand parking gratuit. Bar et petite restauration. Contact: 019/37.11.73 ou philateliehesbignonne.be
17-03-24	7622 LAPLAIGNE	Le <u>Cercle Royal Philatélique de la Vallée de l'Escaut</u> organise sa 42 ^{ème} bourse des collectionneurs dans la Salle de la Maison du Village, rue du Marais de l'Eglise, de 9h. à 15h. Contact: Jean-Claude Ceyx (069/22.94.40 ou jean-claude.ceyx@skynet.be)
29-03-24 30-03-24	2020 ANVERS	ANTWERPFILA organise le plus grand salon international de philatélie et numismatique en Belgique. De 10h. à 17h. Bâtiment "Antwerp expo". Jan van Rijswijcklaan, 191 - 2020 Anvers. Informations: www.antwerpfila.be
04-05-24	6180 COURCELLES	<u>Phila 2000 Courcelles</u> organise sa 24 ^{ème} bourse multi collections de 9h à 16h, dans la Salle du Miaucourt, rue Paul Pastur, 115. Présence de plusieurs négociants, bar, petite restauration, parking aisé. Contact: 0494/67.82.25

Rapport de l'Assemblée générale du 28/01/2024



Le Président ouvre la séance et souhaite la bienvenue aux nombreux participants. Il forme des vœux afin que les membres du Comité puissent travailler en binôme, de sorte que chacun d'eux puisse être remplacé en cas d'absence. Actuellement c'est le cas uniquement pour le matériel et les carnets de circulation, où nous pouvons compter respectivement sur l'aide de Janine Roulez et Guy Van

Passel. Il insiste aussi sur la nécessité de rajeunir notre Comité si nous voulons assurer la pérennité de notre Club.

Le Président demande de respecter une minute de silence pour rendre hommage à trois de nos membres décédés en 2023 (Richard Moutteau, Jacques Roulez et Michel Charlier).

Il passe alors la parole au Secrétaire qui présente son rapport moral pour l'année écoulée et les projets en cours.

Concernant 2023, il y a trois points que je désire souligner.

- 1. Après deux années de crise sanitaire suivies d'une année de transition au niveau de notre présidence, 2023 a été avant tout une année-anniversaire puisque le 2 novembre dernier nous avons fêté le 55^{ème} anniversaire de notre Club. Il y a bien sûr quelques clubs plus âgés que le nôtre, il y a aussi, hélas, de nombreux clubs qui ont disparu. Alors 55 ans, c'est une étape et nous pouvons en être fiers... ! Et c'est pourquoi nous avons commandé à un artiste la réalisation d'un dessin commémoratif. Nous avons aussi acheté un drapeau qui nous servira durant de nombreuses années.*
- 2. 2023 a encore été une année de renforcement de notre visibilité à Braine-l'Alleud, grâce à un très bonne collaboration avec le service Presse de la Commune qui nous a offert un article dans l'Écho du Hain en septembre, avec les service Événements et Travaux qui sont très coopératifs dans l'organisation de notre bourse, avec le Centre culturel et avec l'Ecole Le Pré Vert où nous sommes toujours les bienvenus pour la bourse et pour nos séances d'initiation à la philatélie.*

Grâce à cette visibilité renforcée, les contacts entre la population et notre Club se multiplient, ce qui a pour conséquence plusieurs affiliations, et aussi de nombreux visiteurs qui viennent nous consulter pour mettre en vente leur collection, voire pour nous en offrir une partie. En 2023, nous avons accueilli 9 nouveaux membres. Bien sûr, il y a plusieurs membres qui ne peuvent malheureusement plus assister à nos réunions pour raisons de santé ; je pense en particulier à Serge Acacia, Rémy Aeck, Francis Deckers et d'autres...

3. Et enfin, 2023 fut une année de modernisation. Nous avons rajeuni notre logo, ainsi que récemment la couverture du Flash, et nous avons surtout créé une page Facebook. Celle-ci est non seulement destinée aux quelques membres qui fréquentent ce réseau social, elle vise surtout un public plus large que nous essayons d'intéresser à la philatélie et, peut-être, d'attirer vers notre Club.

Il est temps de parler de l'avenir... Pour la bourse 2024, 23 négociants ont été contactés et nous espérons dépasser le cap des 120 mètres d'exposition, sans compter la table du Club et celles de nos membres.

Nous avons trois projets à plus long terme :

1. Dans notre bibliothèque, nous avons déjà numérisé 212 articles philatéliques, sur près de 900 pages. Soit environ 10 à 15% du total... Voici la liste des articles déjà disponibles, je vous propose de la faire circuler. C'est un travail de bénédictin, et nous le mènerons à bon terme. D'un côté parce que nous disposons d'une documentation très riche, mais difficilement exploitable sous sa forme actuelle, d'un autre côté par respect vis-à-vis des anciens membres qui ont collecté cette mine d'information depuis plus de 50 ans. Un article paraîtra dans le Flash d'avril pour expliquer comment nous comptons mettre ces articles à votre disposition par voie digitale. Ensuite nous contacterons trois clubs avec lesquels nous entretenons de bonnes relations pour sonder l'intérêt de leur côté. A terme, nous espérons intéresser davantage de philatélistes en Belgique ;
2. L'Album du Club se remplit grâce à vous, lentement mais sûrement. Je rappelle qu'il s'agit d'un album historique couvrant la philatélie mondiale des origines à 1936. Comme nous l'avons communiqué dans le Flash, chacun d'entre vous peut maintenant l'emporter à domicile (moyennant une caution de 50,00 €), et ceci facilitera son remplissage ;
3. A l'école de Lillois, Paul et moi poursuivons nos séances d'initiation à la philatélie et nous accueillons régulièrement entre 8 et 12 enfants..., avec l'espoir d'en inscrire l'un ou l'autre parmi nos membres. Vos dons de timbres usagés sans valeur commerciale sont toujours les bienvenus. En particulier dans certaines thématiques ou certains pays pour lesquelles nous sommes démunis (agriculture, danse, lapins, motos et vélos, Brésil, Japon...).

Je terminerai ici en vous souhaitant une excellente année philatélique 2024!

Le Président donne alors la parole au Trésorier pour l'exposé des comptes 2023.

Celui-ci détaille les montants globaux de toutes les recettes et dépenses qui ont été enregistrées sur l'année 2023, et qui dégagent un résultat net positif. Il informe l'Assemblée qu'un généreux donataire désireux de conserver l'anonymat a offert une somme d'argent importante à notre Club. En fin de compte, la période écoulée se solde donc par un bénéfice très substantiel et nos avoirs financiers nous permettent d'envisager l'avenir avec confiance.

Le Président appelle ensuite nos deux Contrôleurs aux comptes (Jean-Marie Brabant et Jacques Marchal) à présenter leur rapport.

Jean-Marie confirme que les comptes 2023 ont été vérifiés et validés, qu'ils sont tenus de façon correcte, et que les Contrôleurs ont pu poser toutes les questions nécessaires et obtenir des réponses claires.

Le Président remercie les Contrôleurs pour leur travail en 2023 et leur donne décharge ; ils acceptent la reconduction de leur fonction pour 2024. Selon nos statuts (2024 : année paire), la fonction de Secrétaire est renouvelable. En l'absence de candidat, le Président propose la réélection du Secrétaire actuel, proposition validée par l'Assemblée. Une fois de plus, le Président encourage les membres souhaitant contribuer à la gestion du Club à se faire connaître, car toute aide administrative sera toujours la bienvenue.

Durant nos réunions de 2023, 19 membres en moyenne ont assisté à nos réunions. Leur présence régulière réjouit le Comité et le Trésorier les en remercie. Il distribue 17 bons d'achat à ceux qui se sont montrés les plus assidus.

Il procède ensuite au tirage de la tombola gratuite, dont les lots nous ont été offerts par bpost et par notre fournisseur de matériel philatélique.

Le Trésorier annonce un dîner que le Comité compte organiser le vendredi 8 mars 2024 à 19h au restaurant Yakapasta à Braine-l'Alleud. Un menu sera servi pour un montant de 45,00 €, apéritif, boissons et café compris. Les membres intéressés sont priés de se faire connaître rapidement.

Le Secrétaire présente alors un ouvrage philatélique remarquable déniché dans notre bibliothèque lors d'un rangement.

Le 8 juillet 1995, la célèbre maison Corneille Soeteman à Bruxelles organisa une vente publique exceptionnelle dans le cadre prestigieux du Château de La Hulpe. 1742 lots d'une valeur de plus de 33 millions de francs belges de l'époque furent proposés à 513 philatélistes durant 9 heures de criée continue... !



A cette occasion, un catalogue luxueux fut édité, intitulé

REFLETS DE LA PHILATELIE
EN BELGIQUE —
ET AU CONGO BELGE

et présentant en couleur l'entièreté des lots. Ceux-ci couvraient la préphilatélie en Belgique (de 1475 à 1849), les Médaillons et autres émissions de nos premiers Rois, de même que nos anciennes colonies.

Cet ouvrage didactique offre une belle image de l'histoire postale et des timbres-poste de Belgique. Il fait partie du patrimoine de notre Club et au même titre que nos catalogues, il peut être consulté par nos membres durant nos réunions, ou à domicile moyennant le paiement d'une caution de 50,00 €. Il est épuisé et doit donc être manipulé avec le plus grand soin.



Le Président encourage ensuite les membres à poser des questions ou nous faire part de l'une ou l'autre suggestion. Il offre aussi à chaque participant un bic marqué "Royal Club Philatélique Brainois" que nous avons commandé à l'occasion de cette Assemblée générale.

Ensuite le Secrétaire confirme la mise en circulation de la collection Stuckens.

Celle-ci nous a été généreusement offerte en octobre dernier par un membre du BNP Paribas Fortis Philatelic Club, comme annoncé dans le Flash de décembre. Elle se compose de 30 lots couvrant de nombreux pays. Chaque membre a la possibilité d'emporter un lot à domicile, de prélever gratuitement tous les timbres qu'il souhaite afin de compléter sa collection, éventuellement de démarrer une nouvelle collection, et/ou de remplir des carnets de circulation. Les 30 lots sont donc destinés à circuler parmi nos membres, avec une rotation à chaque quinzaine.



Le Président clôture l'Assemblée, remercie les participants et les invite à boire le verre de l'amitié.

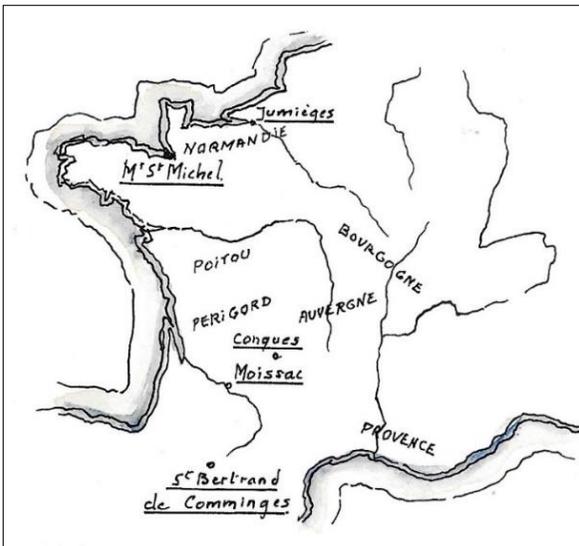
L'Art roman à travers la philatélie

En France

Du VI^{ème} au X^{ème} siècle, l'art des Mérovingiens et Carolingiens donne au haut Moyen Âge quelques œuvres de qualité, telle l'abbaye bénédictine Saint-Pierre de Jumièges (Normandie) fondée vers 654 près d'une boucle de la Seine. Après la Révolution française, les bâtiments sont vendus en tant que bien national et exploités comme carrière de pierre. Avec ses tours blanches et son site romantique à ciel ouvert, Victor Hugo contribue à sa renommée et un historien la qualifie de "plus belle ruine de France".



Il faut attendre le XI^{ème} siècle pour que l'art roman atteigne son plein épanouissement dans plusieurs régions d'Europe occidentale. Il imprègne surtout les édifices religieux qui présentent un plan basilical (salle rectangulaire flanquée de colonnes supportant une voûte en berceau). Tout de sérénité, l'art roman nous a légué des monuments admirables dans leur volume et leur majesté.



Le centre et le sud de la France, en particulier la région Occitanie, peuvent être avec raison considérés comme le berceau de l'**architecture romane** ; nous nous limiterons à quatre exemples parmi les plus célèbres et inscrits au patrimoine mondial de l'humanité.



(1) L'abbatiale Sainte-Foy de Conques, construite à partir de 1041 est une église de pèlerinage consacrée au culte des reliques de Sainte-Foy. Elle est célèbre par son tympan et par son trésor comprenant des œuvres d'art uniques de l'époque carolingienne. Le timbre met plutôt en valeur le caractère médiéval du site.

(2) L'abbaye Saint-Pierre de Moissac se distingue en particulier par son cloître exceptionnel avec ses chapiteaux de l'an 1100.



(3) Dressée entre ciel et mer, l'abbaye du Mont Saint-Michel surplombe la baie du même nom. Elle est le fruit d'une prouesse technique qui défie les lois de l'équilibre. Illustrant la vie monastique et l'accueil des pèlerins au fil des siècles, ce monument célèbre attire plus d'un million de visiteurs par an. Nous le retrouvons sur de très nombreux timbres-poste.



(4) Perchée sur son acropole au pied des Pyrénées, la cathédrale Notre-Dame de Saint-Bertrand de Comminges est impressionnante par sa rudesse. Elle est a été connue à la fois comme lieu de méditation et comme forteresse pour la défense de la cité. La ville est desservie par d'anciennes voies romaines et commande les accès vers l'Espagne et Toulouse. Le cloître est un lieu de prière, de réunion et de détente. Il présente une double rangée de colonnes surmontées de chapiteaux décorés, dont le célèbre pilier des quatre évangélistes.



La **sculpture romane**, variée et riche, brille d'un éclat tout particulier dans deux sites du sud de la France.



La basilique Saint-Sernin de Toulouse, construite en grès rose, a pour vocation d'abriter les reliques du premier évêque de Toulouse. Elle présente un déambulatoire décoré de sept bas-reliefs en marbre, encastés dans le mur. Quant aux majestueuses statues du cloître de la cathédrale Saint-Trophime d'Arles, elle atteignent le sommet de l'art classique.

Moins connue, la **peinture romane** est cependant remarquable tant dans les mosaïques que dans les fresques.

Celles de l'abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe dans le Poitou sont peintes directement sur le haut des murs et sur les voûtes. Elles nous content la Bible dans un décor très complet et bien conservé. Un historien de l'art a qualifié l'abbaye de "Chapelle Sixtine du Moyen Âge français".



L'**architecture romane**, tout en gardant ses principales caractéristiques, se diversifiera suivant les régions, par exemple par l'emploi de pierre locale.



Les églises d'**Auvergne**, aux volumes bien étagés, sont aussi attachantes par leur sculpture peinte, tel le chapiteau polychrome de la dernière Cène dans l'église Saint-Austremoine à Issoire dans le Puy-de-Dôme. Il se distingue par une nappe qui recouvre la table et entoure la corbeille.

La **Bourgogne** est la région des grandes abbayes. Le site de Vézelay avec sa remarquable basilique Sainte-Marie-Madeleine est un lieu de pèlerinage important sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Il figure sur trois timbres.





L'abbaye Saint-Philibert de Tournus est un ancien monastère bénédictin. L'église, grave et massive, est admirablement éclairée et rehaussée par une pierre particulièrement riche. Le réfectoire des moines, le cellier, le

cloître et la salle capitulaire sont conservés. Créé en 1952, le Centre International d'Etudes Romanes a pour vocation de faire connaître et de faire aimer l'art roman. Depuis 1964, il est installé à Tournus.



En **Normandie**, l'abbaye bénédictine Saint-Etienne à Caen peut être considérée comme un des principaux édifices de l'art roman dans la région.

Elle est appelée "abbaye aux Hommes" pour la distinguer d'une autre ancien monastère de moniales appelé "abbaye aux Dames". Les deux monastères sont créés vers 1060 par Guillaume de Normandie, futur roi d'Angleterre.



L'art roman du **Périgord** a, quant à lui, subi plus fortement l'influence byzantine comme en témoigne la cathédrale Saint-Front de Périgueux avec ses coupoles, et dans une moindre mesure la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême.



Dans le **Midi**, l'abbaye Notre-Dame de Sénanque est un monastère cistercien en activité fondé en 1148. L'abbatiale est de style roman très sobre édifée en calcaire, et les toitures recouvertes de lauzes. Son orientation a été déterminée par le sens de la vallée où s'écoule la Sénancole.

(à suivre)

Réalisations inter-membres du 17/03/2024

Lot	Pays / thème	N° catalogue	Etat	Cote (€)	Départ (€)	Remarques	Vendu (€)
1	Allemagne Berlin	140/158	XX	32,60	6,50		
2	Allemagne Berlin	599/619	XX	35,50	7,00		
3	Allemagne Berlin	673/90	XX	49,90	9,50		
4	Irlande	C 758	XX	15,00	3,75		
5	Portugal	C 1962a	Ø	6,50	1,50		
6	France	1078/80	XX	22,50	5,50		
7	France	1082/87	XX	18,00	4,50		
8	Finlande	C 951	XX	7,50	1,75		
9	Finlande	C 987	XX	10,00	2,50		
10	Groenland	C 276a	XX	40,00	10,00		
11	G.B	227/32	X Ø	7,00	1,50		
12	G.B	238	Ø	50,00	10,00		
13	G.B	487/90	XX	20,00	5,00		
14	G.B	618/20	XX	10,30	2,50		
15	G.B	674	XX	7,00	2,00		
16	G.B	822/24	XX	51,00	10,00		
17	G.B	1099-1145-1194	XX	62,00	15,00	1239	
18	G.B	BF 19	XX	16,00	4,00		
19	G.B	BF 20	XX	16,00	4,00		
20	G.B	BF 6	XX	9,00	2,00		
21	Belgique	1076/81	XX	10,00	2,00		
22	Belgique	1053/62	XX	10,80	2,00		
23	Monaco	Preo 58/61	XX	4,00	1,00		
24	Monaco	Preo 62/65	XX	4,00	1,00		
25	Monaco	Preo 66/69	XX	5,50	1,10		
26	Suisse	1682/84	XX	6,40	1,20		
27	Suisse	1697/700	XX	11,00	2,00		
28	Suisse	1701/02	XX	3,50	0,60		
29	France	C 2030	XX	9,00	2,00		
30	Vatican	767/69	XX	6,00	1,20		
31	Allemagne	C 575	XX	18,00	4,00		
32	France	1331 C1	XX	190,00	45,00		
33	France	C 2014	XX	8,00	1,50		
34	France	C 2015	XX	8,00	1,50		
35	Suisse	192/95	Ø	60,00	15,00		
36	Suisse	222/25	Ø	16,00	4,00		
37	P.B	C602bA-600ABA	XX	26,00	6,00	761 Aa	
38	Guernesey	C 611a-615	XX	15,00	3,50		
39	Allemagne	368a/371Aa	XX	42,50	10,00		
40	Belgique	438/45	XX	30,00	6,00		

Prochaine réalisation le 21/04/2024

Il est conseillé d'examiner les lots avant achat.

Les membres qui ne pourront pas assister à la réunion peuvent transmettre leurs offres à Michel Lambert (02/385.12.76 ou michel.lambert49@hotmail.com)