



Royal Club Philatélique Brainois



Juin
2019 - 539
Tirage : 60 exemplaires

Prochaines réunions

**PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 16 JUIN
& LE 7 JUILLET 2019 DE 9 H 30 A 11 H 30**

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 - Agenda
3 - Dossiers : **Classiques de France**
7 - **Occupation belge de l'Etat Africain Allemand**
11- Exposition régionale compétitive régionale du Brabant
12 - Réalisation inter membre.

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

Nous voilà dans la période des examens et des blocus!

Nos timbres sont-ils bien rangés? Sont-ils en bon état? Profitons des dernières bourses pour nous mettre en ordre.

Après cela viendront les vacances pour nous reposer de tout ce travail!

Plus sérieusement, je vous informe que notre prochaine brocante se tiendra le 13 octobre 2019 à l'école de Lillois; notre ami Paul nous y accueillera durant la matinée. Venez-y nombreux et préparez vos albums, documents, etc.

D'ici là, bonnes vacances et à très bientôt pour la nouvelle saison philatélique.

Votre secrétaire
W. Cloquet



Samedi 1er juin, de 9 h 30 à 15 heures

5e journée des collectionneurs

Espace culturel de la Samme, place de Penne d'agenais, à Seneffe

Philatélie, cartes postales, numismatique, livre, etc

Entrée gratuite, bar et petite restauration

□ □ □ □ □ □

Le Weekend du 1 et 2 juin

Grande bourse annuelle toutes collections

Aux Vieux Campinaire, salle de la Forêt des loisirs

Rue de Wangenies, 6220 Fleurus

□ □ □ □ □ □

Dimanche 2 juin, de 9 à 17 heures

22e bourse toutes collections

Au Malmundarium, Place du Châtelet 9 à 4960 Malmedy

Philatélie, cartophilie, marcophilie, numismatique – Pas de brocante

Entrée gratuite, parking aisé, buvette, petite restauration

□ □ □ □ □ □

Samedi 8, dimanche 9 juin, de 10 à 18 h & lundi 10 juin de 10 à 16,30 h

61e Exphimo: thème Musique

Centre sportif « Delles », Avenue des Villes Jumelées, L-5612 Mondorf-les-Bain

□ □ □ □ □ □

Samedi 15 juin, de 9 à 16 heures

17e bourse des collectionneurs

Salle des Fêtes, rue du Presbytère à Villerot (St Ghislain)

Philatélie, Marcophilie, Cartes postales, Numismatique, Documents

Entrée gratuite, bar et restauration sur place

□ □ □ □ □ □

Samedi 22 juin, de 9 à 16 heures

21e bourse multi-collections (brocante interdite)

(Attention centre de Courcelles fermé (Braderie)

Salle de Miaucourt, rue Paul Pasture 115, 6180 Courcelles

Entrée gratuite, parking aisé, bar & petite restauration

□ □ □ □ □ □

Samedi 13 juillet, de 8 à 12 heures

Bourse multi-collections

Ecole Henalux, rue Nouri Cortil à 5020 Champion

Entrée: gratuite,, vaste parking, accessible aux PMR

□ □ □ □ □ □

Samedi 13 juillet, de 9 à 15 heures

36e bourse d'échange en matériel philatélique

Salle Les Colibris de l'école communale du centre

Rue des Combattants, 112 à La Hulpe

Philatélie, lettres, entiers postaux, cartes postales

Entrée gratuite, petite restauration sur réservation

Classiques de France

Le 1^{er} janvier 1849 furent mis en vente et utilisés deux timbres représentant une allégorie de la liberté personnalisée sous les traits d'une femme couronnée de feuilles d'olivier, de vigne et d'épis de blé, la déesse de l'abondance, d'où la dénomination CERES.

Le timbre qui aurait dû porter le n° 1 dans les catalogues, c'est le 20 centimes noir (n° 3) imprimé sur papier blanc d'abord, sur papier jaunâtre ensuite. l'emploi d'un vernis de sureté a donné naissance au noir sur chamois tandis qu'une pigmentation plus faible donne l'apparence d'un gris-noir.



Enfin, sur les six panneaux de 150 timbres on peut trouver cinq timbres tête-bêche. Cette anomalie résulte du fait que l'ouvrier chargé de la confection du galvano, devait placer les matrices avec la gravure en dessous et ne pouvait dès lors voir que le verso du timbre.. ce n'est donc que lorsque le bloc matrice était terminé qu'on pouvait s'apercevoir de l'erreur mais trop tard que pour rectifier le tir. Cela n'avait d'ailleurs aucune importance puisqu'une fois découpés lors de la vente aux guichets, ils ne se distinguaient plus entre eux. La rareté des tête-bêche s'explique par le fait, qu'au hasard de la vente, il fallait acheter deux de ces timbres en principe pour un port double.



le 1 Fr, est entré en service le 1^{er} janvier 1849 également. Le premier tirage de couleur rouge-orangé fut ce que l'on appelle le vermillon, plus ou moins coloré selon l'impression, mais afin d'éviter toute confusion avec le 40 centimes pour lequel la couleur orange avait été retenue, la couleur du timbre initial fut remplacée par la couleur carminée



Paru le 3 février 1850, le timbre de 40 centimes était destiné principalement à affranchir le courrier en double port.

Les teintes varient selon la pigmentation de la couleur utilisée.

Le 1^{er} juillet 1850, à la suite de l'augmentation du tarif des lettres, parut le 25 centimes bleu avec des nuances plus claires ou plus foncées.





le 29 juillet 1850, fut émis un timbre à 15 centimes destiné à affranchir le courrier de Paris pour Paris.

Le timbre qui porte le n° 1 dans les catalogues ne fut vendu qu'à partir du 12 septembre 1850. C'était surtout une valeur complémentaire. Il faut savoir que le 20 centimes noir était toujours en vente à cette date et que le double port d'une lettre était passé de 40 à 50 centimes. Mais l'affranchissement à 10 centimes existait aussi pour les imprimés par exemple ou les lettres simples d'un bureau pour une commune de son arrondissement postal.

Une émission éphémère fit son apparition en 1852. Louis-Napoléon Bonaparte ayant été élu Président de la République le 10 décembre 1848 (trop tard pour modifier le type Cérès), il fut décidé de changer l'effigie de la République et de la remplacer par celle du Président. J.J. Barre fut chargé de cette modification. Ces timbres sont aisément reconnaissables par l'initiale de son nom qu'il grava sous la tranche du cou.

Le 2 décembre 1852 le rétablissement de l'Empire fut proclamé, il fallait donc modifier la légende « République française » par celle d'« Empire français ».



8 valeurs allant du 1 centime au 1 Franc ont été imprimées dans le type « Empire » sans compter les retouches ou modifications de couleur.

Dans cette émission, vous remarquerez le 1 centime vert-bronze en bande de 5 sur lettre.



Une autre bande de 5 du 4 centimes également sur lettre.



Cinq exemplaires du 5 francs Napoléon Lauré figurent dans cette collection. Mais deux retiendront particulièrement notre attention, le 5 et le F en noir et l'oblitération rouge de Paris.



Enfin, un cinq centimes au type « Empire non lauré » fut imprimé sur papier bleuté réservé au 1 centime, le stock de papier destiné au 5 centimes étant épuisé.

Il est répertorié chez Yvert & Tellier sous le n° 35.



Le 4 septembre 1870, la République est proclamée. Il fallut dès lors procéder au remplacement de l'effigie de l'Empereur par celle de la République, c'est-à-dire la Cérès.

Les planches de 1849/1850 n'ayant pas été détruites, elles servirent à l'impression de 3 valeurs, les 10, 20 et 40 centimes. Suite à l'investissement de la capitale française par l'armée prussienne, on fabriqua à Bordeaux des nouveaux timbres au type Cérès en les imprimant par la méthode lithographique.

Mais les pierres lithographiques ne permettant pas de tirer un grand nombre de timbres, on a donc dû multiplier les pierres.

De même, les matrices-report n'ont pu servir qu'à la reproduction d'un certain nombre de planches. Pour certaines valeurs, on en fit deux ou trois, on les identifia sous le vocable Report 1, Report 2, Report 3.

Après la guerre de 1870, il fallut tout réorganiser avec le peu de matériel encore disponible. Les planches des 10, 20 et 40 centimes type Cérès du siège de Paris furent réutilisées, mais la taxe des lettres ayant été relevée, il fallut créer de nouvelles planches pour les 15 et 25 centimes.

L'ensemble des timbres de cette émission au type Cérès se présente comme suit :

- 1 centime pour les journaux
- 2 centimes pour imprimés et journaux
- 4 centimes pour imprimés et journaux
- 5 centimes pour journaux
- 10 centimes, brun sur rose pour cartes postales locales
- 15 centimes pour lettres simples locales et C.P. de bureau à bureau
- 25 centimes pour lettres simples de bureau à bureau
- 30 centimes pour lettres doubles à Paris
- 80 centimes pour lettres à destination de l'étranger.

Je terminerai en vous disant que le 25 centimes bleu se présente en trois types différents :

- le type 2 est plus difficile à trouver
- le type trois a, quant à lui, été tiré à plus d'un milliard d'exemplaires.



Document R.D.

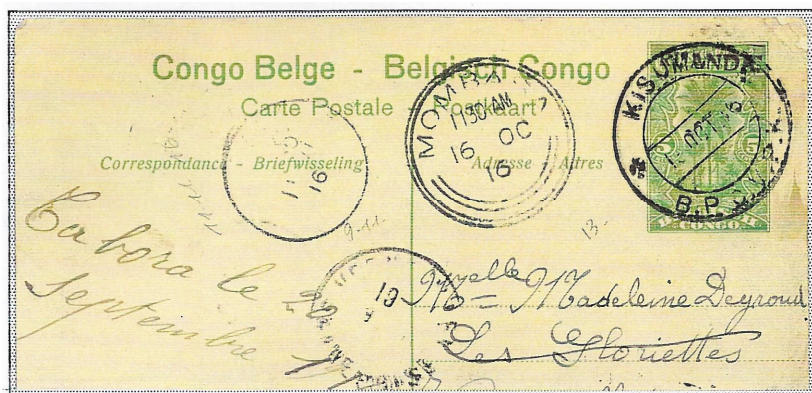
Prenez du plaisir à examiner et à identifier ces timbres dans votre collection et peut être dans vos double pour peut-être y faire une découverte !

Occupation belge de l'Est Africain Allemand pendant la guerre 14-18

Dès mars 1916 les forces belgo-congolaises commencent l'occupation des deux Emirats du Ruanda et de l'Urundi, qui seront entièrement occupés en juin 1916. Commence alors, en accord avec nos alliés anglais, la bataille pour la possession de l'Est Africain allemand, aujourd'hui la Tanzanie.

Vu l'occupation des Emirats, le Général Tombeur, commandant de nos forces, édicte une ordonnance créant la Poste en campagne en même temps que la décision de surcharger « RUANDA » ou « URUNDI » les timbres du Congo-Belge en cours depuis 1915 ainsi que les deux entiers postaux à 5 et 10 centimes avec vues au recto.

Ces surcharges seront mises hors cours le 1/1/1917 sur ordre du gouvernement belge au Havre.



*Entier à 5 centimes avec surcharge Ruanda oblitéré à KISUMU –
B.P.C.V.P.K. le 12OCT 16*

Après la prise du Ruanda et de l'Urundi, les forces belgo-congolaises, alliées aux troupes anglaises entreprennent la conquête de l'Est Africain Allemand. Ce sera la seconde phase, dite bataille de Tabora, centre situé sur la ligne de chemin de fer Kigoma-Dar Es Salam, dénommé le Mittellandbahn, centre qui tomber aux mains de l'armée belgo-congolaise le 19 septembre 1916.

Vu l'avance rapide des troupes, le gouvernement belge se trouvant au Havre, décide d'y surcharger typographiquement les timbres de l'émission du Congo de 1915 « Est Africain Allemand – Occupation Belge – Deutsch Oost Afrika – Belgische Bezetting ».

Ces timbres arriveront sur le front fin 1916.



On trouve deux types de surcharges.

Les larges, les plus fréquentes et les courtes

On ne connaît que deux timbres à 10 centimes oblitérés avec surcharges courtes, sur une enveloppe oblitérée avec un cachet B.P.C.V.K.P. du 10 JAN 17.

Le Gouvernement du Havre décide de mettre à disposition des troupes sur le front des cachets militaires à double cercles, avec dans le haut les **Bureau Postal de Campagne – Veld Post Kantoor (B.P.C.V.P.K.)** dans le bas un simple numéro et au centre la date.



Lettre expédiée par G. Goor de Kigoma, elle est oblitérée avec le B.P.C.V.P.K. n° 8 le 25 mars 17. Elle est censurée à Shangungu le 23-3-17 et passe par Elisabethville où elle reçoit le cachet VERIFIE.

Pendant la campagne de Tabora, il y eut dix cachets, plus un cachet marqué KISUMU en haut et B.P.C.V.P.K. dans le bas. Les cachets n° 2, 3 et 10 sont inconnus. Le n° 8 n'est connu que sur un seul pli pendant cette campagne, il est daté du 25 MAR 17, pli reproduit ci avant

en 1915, et afin de pouvoir bombarder la flotte allemande du lac Tanganika, le Général Tombeur demande au gouvernement du Havre une escadrille d'hydravions. Quatre avions SHORT arrivent à Matadi le 4 février 1916 sous les ordres du Commandant De Bueger accompagné de 3 pilotes, 2 mécaniciens et 2 charpentiers. Cette escadrille arrive sur les bords du lac Tanganika, près d'Albertville en avril 1916 où les hydravions furent montés et opérationnels fin juin.



*Le Lieutenant Franz Horta était l'un des pilotes de cette flotille.
Carte expédiée de Matadi le 4-2-16, oblitérée à Boma le 17 FEVR 1916, elle
passe par Alexandrie le 10 IV 16 et arrive à Calais le 24 IV 16.
Cachet des POSTES MILITAIRES N° 8.*

Suite à l'action du Général anglais Grewe, Mwanza, poste situé au sud du lac Victoria, est occupé le 14 juillet 1916, ouvrant ainsi la possibilité de ravitaillement via la ligne de chemin de fer Mombasa-Kisumu, reliant l'Océan Indien au nord du lac Victoria, dans l'Est Africain Anglais.

Les anglais autorisent l'installation d'une antenne belge tant à Kisumu qu'à Mwanza. Dans cette dernière localité, les belges ont utilisé dans un premier temps le cachet postal ayant servi aux allemands depuis l'ouverture du bureau le 1^{er} octobre 1895 jusqu'en 1909 et qu'ils oublièrent lors de l'évacuation de la ville.

Comme nous le montrons page suivante, la lettre recommandée et affranchie de trois timbres surchargés par l'expéditeur à la main « Tabora » le cachet allemand qui fut utilisé fin 1916 était sans date.



Cette lettre fut censurée par le Major de Brouwer

Après l'occupation du port d'Udjidji, au sud de Kigoma, sur la rive est du lac Tanganika, le 28 juillet 1916, les troupes belgo-congolaises ont utilisé pendant quelques jours un cachet rectangulaire administratif allemand dont elles limèrent une partie, ne gardant que le nom « UDJIDJI » et la date.

□ □ □ □ □ □

Documents J.M.F.



@bpost

FILA LEUVEN 2019

Exposition compétitive régionale du Brabant



Prévente des
émissions postales:
Pieter Breughel l'Ancien
Diversité
Places de la ville de Louvain
Rinus Van de Velde

Bourse philatélique –
émission Mystamps

24 août 2019 de 9 à 17 heures

Don Bosco Centrum, Ortolanenstraat 6, 3010 Kessel-Lo (Leuven)
100 mètres de l'arrêt de bus 3 (monter dans le bus à la gare SNCB)



@bpost

organisé par le K.V.B.P. – Afdeling Leuven avec la coopération de



www.postzegelclubleuven.be

Réalisation inter-membre du 16 juin 2019 – 539

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	R.F.A.	2123/2131	xx	19,00	5,00		
2	"	2150/2157	xx	36,40	9,50		
3	"	2158/2162	xx	12,60	3,50		
4	"	BF 60	xx	6,50	2,00		
5	"	2169/2179	xx	12,40	3,00		
6	"	2188/2194	xx	22,20	6,00		
7	"	2195/2199	xx	9,40	3,10		
8	"	2200//2205	xx	7,60	2,00		
9	Monaco	1186/1188+BF 17	xx	38,00	8,00		
10	"	1190/1195	xx	14,50	3,00		
11	"	1196/1197	xx	7,20	1,50	N° tirage	
12	"	1200/1207	xx	13,80	2,80	C.D.F.	
13	"	1208/1213	xx	16,30	3,40	BDF	
14	Italie	61	□	3,00	0,40		
15	"	98	□	5,00	0,70		
16	"	109	□	5,00	0,70		
17	"	180 A	□	5,50	0,80		
18	"	538	□	11,50	1,50		
19	"	PA 8	□	15,00	2,00		
20	Vatican	Express 11/12	xx	50,00	8,00		
21	"	140/149	xx	45,00	7,50		
22	St.Marin	BF 17	xx	10,00	1,50		
23	Suisse	208/211	□	26,00	3,00		
24	"	230	□	12,00	1,80		
25	"	PA 13/14	□	120,00	18,00		
26	Portugal	1156/1161	xx	8,00	2,00		
27	"	BF 32	xx	9,00	2,25		
28	"	BF 37	xx	14,00	3,50		
29	"	BF 53	xx	8,00	2,00		
30	"	BF 74	xx	8,00	2,00		
31	D.Reich	BF 10	xx	300,00	75,00		
32	Belgique	BL 73	xx	7,20	2,50		
33	"	BL 87	xx	20,00	7,00		
34	"	BL 92	xx	20,00	7,00		
35	"	674/689	xx	27,00	5,40		
36	"	14A/15A	□	9,00	2,00		
37	"	245/248	xx	36,00	10,00	248 Cu,	
38	"	BF 116	xx	17,00	2,80		
39	"	BF 139	xx	7,50	1,50		
40	"	BF 35	xx	3,00	0,50		

!!!! Prochaine réalisation le ,,à définir ?

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié