



CLUB PHILATÉLIQUE BRAINOIS

Mai
2018 - 527
Tirage : 57 exemplaires



Prochaines réunions
**PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 20 MAI (AU 37, AVENUE L. JOUREZ)
& LE 3 JUIN DE 9 H 30 A 11 H 30 .**

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 – Agenda
3 – Dossier : Les flammes
10 - Histoire postale : anciens Etats allemands
12 – Réalisation inter membres

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

ATTENTION !!! En raison de la fête de Pentecôte, notre local n'est pas disponible, la réunion se tiendra au 37 avenue Léon Jourez, pavillon du fond.

En espérant que le mauvais temps nous a quitté définitivement, les jardins vont faire place à la philatélie.

Toutefois, n'oublions pas nos réunions des 1^{er}s et 3^e dimanches du mois, venez-y nombreux en apportant vos listes pour compléter vos albums, timbres, documents en vue d'une nouvelle brocante.

Nous vous communiquerons la date ultérieurement.

Pensez également qu'en novembre prochain, le Club aura 50 ans, apportez nous vos suggestions.

Vos idées sont les bienvenues

Merci à tous et bonnes réunions, venez y nombreux

Le Secrétaire
W. Cloquet

Dimanche 6 mai, de 8 à 15 heures

40^e bourse européenne de cartes-postales

C.E.C.S. La Garenne, rue de Lodelinsart 200A, Charleroi
Cartes postales anciennes et modernes

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 12 mai, de 9 à 16 heures

20^e bourse multi collections et exposition

Salle de Miaucourt, rue Paul Pasture, 115 à b6180 Courcelles
Entrée gratuite, parking aisé, bar et petite restauration

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 19 mai, de 14 à 17 heures

Réunion de carnets d'échanges

Hôtel Ibis Styles, Avenue Paul Henri Spaak, 1400 Nivelles

□ □ □ □ □ □ □ □

Dimanche 20 mai, de 8h30 à 12 heures

Bourse mensuelle des collectionneurs

Centre culturel, rue Haute, 1 à 6041 Gosselies
Bar et petite restauration

□ □ □ □ □ □ □ □

Dimanche 20 mai, de 9 à 16 heures 30

8^e bourse-expo philatélique et cartophile

Salle Savoye, Avenue Gaston Berger à Lille (France)
Entrée gratuite - Parking gratuit - Buvette et petite restauration

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 26 mai, de 9 à 15 heures

5^e grande bourse tout collectionneurs

Salle De Reep, Felicien Cauwelstraat, 9 à 9500 Grammont
Timbres, cartes postales, monnaies, etc
Parking, petite restauration

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 2 et dimanche 3 juin, de 9 à 17 heures

Grande bourse toutes collections

Salle polyvalente, rue de Wangenies, le Vieux Campinaire-Fleurus
Philatélie, cartes postales, numismatique, BD
Entrée gratuite, vaste parking, petite restauration

□ □ □ □ □ □ □ □

PHILEXNAM 2018 - 24, 25 et 26 août 2018, de 10 à 17 heures

Championnat national de philatélie

**Compétition, propagande, salon d'honneur et préventes
Ciney Expo, Rue du Marché Couvert 3 à 5590 Ciney**

DOSSIER

Les flammes

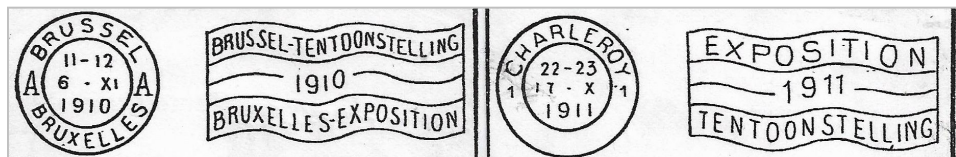
On peut se demander pourquoi et quand on a donné cette appellation de « flamme » à cette marque postale apposée sur les lettres et cartes postales, à côté du cachet d'oblitération du timbre. Première certitude : c'est un produit philatélique du 20^e siècle.

La première citation que j'ai trouvée se trouve dans un article français du 4 octobre 1900 à propos de l'exposition universelle de Paris et intitulée « Une flamme dans le vent ». Il y est dit que c'est la première fois qu'une administration postale étrangère est autorisée à fonctionner en France. D'où le caractère pour le moins insolite d'une enveloppe qui montre une oblitération américaine, avec timbre à date en anglais, sur deux types « Sage » bien français !

Au timbre à date, on a joint un motif graphique en forme de banderole flottant au vent : cette banderole est appelée « flamme », à cause de sa similitude avec les flammes qui ornent les lances de la cavalerie ou le mât principal des navires de guerre. Cette flamme est bien reconnaissable sur la reproduction ci-dessous, où elle affecte le motif (approximatif) du drapeau américain. Notons que les Américains utilisent également, à leur bureau de l'Exposition universelle, une machine avec un timbre rectangulaire et une flamme droite ! La France a adopté cette appellation. La Belgique aussi.



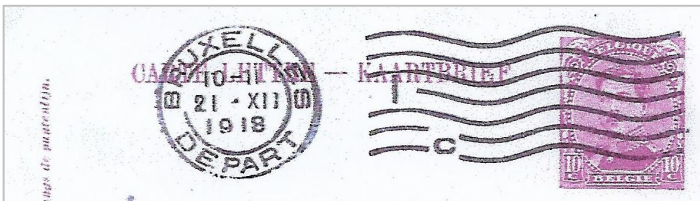
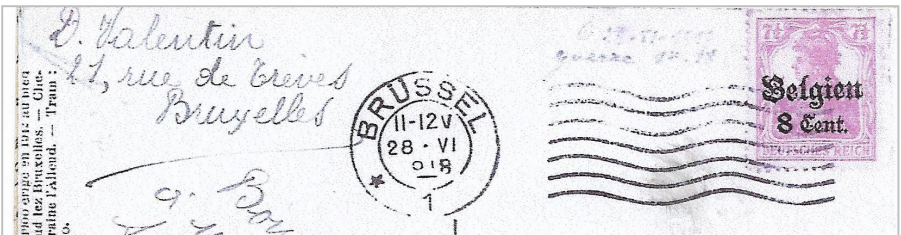
Je dois à notre ami Serge Acacia des remerciements pour la documentation fournie à propos de leur apparition en Belgique. Ces documents, dont je n'ai repris que l'essentiel, montrent que c'est l'introduction de l'oblitération mécanique qui est à la base de l'apparition de ces marques qui, au début, ne se présentaient que par quelques lignes droites. (1909) L'année suivante apparaît la flamme publicitaire bilingue pour l'exposition de Bruxelles. Le texte comporte trois lignes et est placé dans un cadre ayant la forme d'un drapeau flottant au vent. Ce type fut repris, à peu de choses près, en 1911 par Charleroi et en 1913 par Gand.



Mais ce n'est toutefois qu'en 1919-1920 que l'emploi se généralisa.

Les flammes belges que nous venons de reproduire sont extraites d'un article de Balasse magazine signé Jean Dufour et d'un feuillet non signé, de format plus petit, sur lequel figure la dernière flamme reproduite. Il y est mentionné qu'elle date de 1919, et serait la première flamme publicitaire imprimée après la guerre 1914-1918.

Nous pensons en effet que, pendant cette période la publicité aurait été interdite. Voici 3 cartes qui ont voyagé durant cette période. Deux d'entre-elles sont porteuses du classique timbre d'occupation. La troisième porte le timbre belge C.O.B. 138, oblitéré le 21 décembre 1918, donc peu de temps après l'armistice. Les trois cartes présentent le type de flamme composé de plusieurs lignes parallèles et ondulées :



En 1920, trois flammes publicitaires bilingues sont connues, employées encore uniquement dans les bureaux des grandes villes, l'une par Bruxelles qui signale que « les virements postaux économisent billets et numéraire », les deux autres annoncent, à Anvers, « La VIIe Olympiade en août et en septembre » et sont émises par Anvers, Gand, Bruxelles, Charleroi et Liège

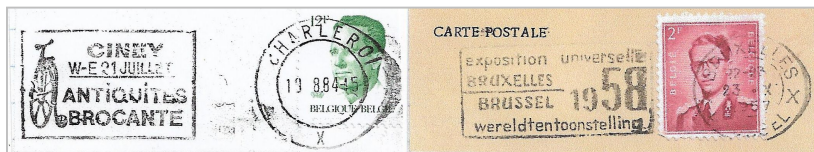
Pour les années 1921 et 1922, la diffusion s'amplifie et nous relevons en particulier les deux flammes suivantes qui montrent le passage vers une réelle extension, la nécessité commerciale de se faire connaître du public par une simple publicité qui figure sur un courrier postal de plus en plus utilisé dans tous les milieux.

Employez la Poste par avion pour Paris et Londres.	Bezig de Luchtpost voor Londen en Parijs.
---	--

Dover - Ostend
the quickest route to the Continent
2 Services Daily

Peu à peu apparaissent des flammes vantant les attraits de régions et de villes. On y trouve aussi des conseils, des produits et articles en tout genre, des invitations pour foires congrès et expositions. Aussi des manifestations en faveur d'une œuvre, des rappels de quelques dates de naissance de cités ou de fondation de monastère.

Notre but n'est pas de vous en dresser un catalogue. En voici toutefois quelques-unes pour bien marquer leur diversité de 1923 à la fin du 20^e siècle.



FLAMMES émises par l'entité de BRAINE-L'ALLEUD



En 1981, les Brainois vont fêter le 850^e anniversaire de leur cité par l'organisation au Centre culturel d'une vaste exposition de documents anciens parmi lesquels l'un d'eux va nous livrer la date la plus ancienne de la citation de la cité.

Un acte passé à Gembloux en 1131 rapporte que le duc de Brabant, Godefroid 1^{er} et son fils Godefroid, ont cédé à l'abbaye de Gembloux un bien nommé « Dudinsart » sis à l'extrémité de la paroisse de Braine-l'Alleud.

Extrait de ce document rédigé en latin, voici, traduit en français, les passages qui nous intéressent :

IN NOMINE DOMINI AMEN

« Donné en copie sous le sceau et la signature de moi, Notaire public ayant souscrit de cette manière : Q'il soit porté à la connaissance de tous ceux qui aiment la Vérité qui est Dieu, que le Duc Godefroid senior et son fils du même nom de Godefroid junior, ont, pour le salut de leurs âmes donné à Dieu et à Saint-Pierre, une propriété dite Dudinsart, dans une terre non cultivée située à la limite de la paroisse de Braine, avec son domaine et les bêtes qui passent par les bois.

Fait à Gembloux, l'an du Seigneur mil cent trente et un, sous le règne de Lothaire, Alexandre étant Evêque de Liège et Anselme, abbé, Seigneur de ce lieu. Le pape Grégoire régnant sur le siège de Rome.

A. Vander Spict, notaire

*

Ceci allait permettre à l'abbaye de Gembloux de pouvoir évangéliser la région. Elle fonda en ce lieu une chapelle et y délégua un de ses moines. Il est bien probable que le lieu de Dudinsart a pris le nom de l'Ermite eu égard à l'ermitage primitif que l'abbaye de Gembloux y avait installé.

*

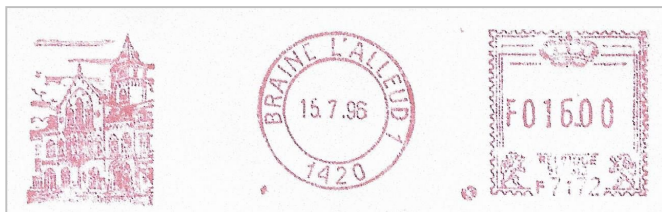
En relation avec ce 850^e anniversaire, les organisateurs avaient invité Jean-Michel FOLON à exposer certaines de ses œuvres, ce qu'il fit. A titre de remerciement, il demanda à son imprimeur d'en tirer une petite série de l'une d'elles avec l'ajout de la mention :

FOLON

A L'OCCASION DU 850^{ème} ANNIVERSAIRE DE BRAINE-L'ALLEUD
EN LA SALLE DU CENTRE CULTUREL « LE FOYER » 8 AVRIL, 14 AVRIL 1981

et les offrit aux organisateurs. Cette feuille, copie de l'original mesure 67 cm de hauteur et 44 de largeur, mention du 850^e anniversaire comprise. Il est malheureusement impossible de la reproduire ici. Merci Folon.

*



Flamme rappelant le 100^e anniversaire de l'inauguration de l'HOTEL DE VILLE

Dès les années 1840, la nécessité d'avoir « une maison communale » avait fait l'objet des préoccupations des édiles communaux brainois. Lorsqu'à la fin de l'an 1864, ils achètent la maison d'Albert Godart, située sur la face nord de la grand'place, il semble évident que germait déjà l'idée de faire un édifice prodigieux. C'est que le petit bourg de Braine prenait chaque jour plus d'importance ; il en prit bien d'avantage avec l'arrivée du chemin de fer et la construction de la gare en 1874.

Aussi, n'est-il pas étonnant qu'en sa séance du 1^{er} février 1884, le Conseil communal discute de l'opportunité de construire un nouveau bâtiment d'aspect plus monumental et de proportions nécessaires pour les besoins futurs.

La réponse du Collège est particulièrement rapide. Deux semaines plus tard, il présente un rapport avec quatre projets différents, avec conclusion que l'hôtel de ville doit rester sur la grand'place.

En 1885, la commune achète les bâtiments Orens, situés en façade de la Grand'place et attenants à la maison communale sur toute sa profondeur. Dès 1888, les habitants qui y sont logés sont priés de les libérer.

Deux architectes sont consultés. Ce sera le plan de De Becker qui sera retenu. Les travaux commenceront en avril 1889 et se termineront en 1891. L'inauguration se fera le dimanche 6 septembre avec une grande fête musicale et illuminations.

*

Flamme BUTTE DU LION

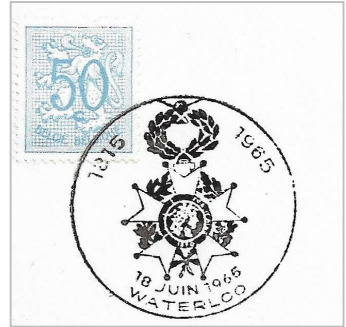
Nous possédons 2 flammes, l'une avec oblitération 1967, l'autre avec cachet à date 1969 que nous présentons ici, son impression étant plus nette.



Il s'agit probablement d'une réalisation pour marquer le 150^e anniversaire de la bataille et qui est réellement 1965. Cette flamme fut probablement imprimée pendant plusieurs années consécutives. Il ne semble pas, du moins à notre connaissance que de grandes festivités eurent lieu à cette occasion.

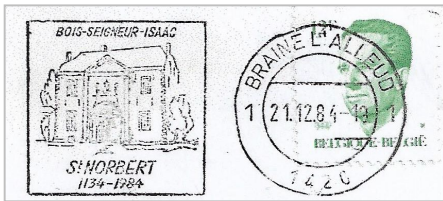
Nous possédons toutefois un bloc de 6 vignettes sur lesquelles sont imprimés, au centre, la butte et, dans chacun des coins supérieurs, les bustes de Wellington et de Napoléon. Y figurent, aussi les dates 1815-1965 et la mention « 150^e anniversaire de la bataille ».

Nous détenons aussi une oblitération temporaire datée 18 juin 1965, la voici.



Saint NORBERT et Bois-Seigneur-Isaac :

On ne sait qui est l'auteur de cette flamme. Probablement le monastère de Bois-Seigneur-Isaac pour faire état que la communauté a fait partie des Norbertins ou Prémontrés, mais ce ne fut qu'entre 1903 et 2010.



Il faut prendre du recul pour résumer en quelques phrases la naissance et la durée d'un prieuré que le seigneur du lieu, Jean le Familleur a décidé de fonder vers 1416 à partir de quatre moines Augustins que la communauté de Sept-Fontaines accepta de lui envoyer. Ce prieuré prospéra et ne fut supprimé que sous l'occupation française, en 1786.

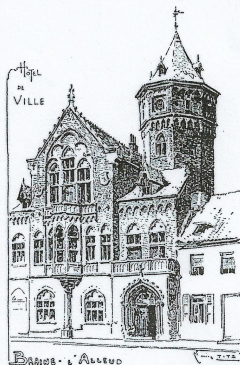
Le couvent fut transformé en ferme jusque 1903, année où il fut acquis par des Prémontrés français, chassés de France par la loi Combes. Ils restaurèrent les bâtiments et après la guerre de 1914-1918 retournèrent peu à peu dans leur monastère de Mondaye en Calvados.

Ce sera ensuite quelques années d'indépendance et puis, le rachat par les Norbertins d'Averbode qui, en 2010 confient le monastère aux Moines de l'Ordre Libanais Maronite.

Il découle de ces permutations que la façade d'entrée avec son grand porche, aujourd'hui ouvert a été édifié par les Augustins en 1764 et n'a aucun rapport avec Norbert, dont la date de décès est antérieure (1134) à la fondation du prieuré.

Lorsque les Norbertins étaient en place, ils aimaient rappeler les actions de leur patron. C'est ainsi que tous les vitraux du déambulatoire qui rappellent la vie du saint ont été placés à cette époque.

On remarque qu'entre les dates reprises sur la flamme du monastère : 1134 (décès) et 1984 (année de parution de la flamme) 850 ans se sont écoulés. Le timbre C.O.B. 2156 est daté de 1985, alors que la notice qui l'accompagne dit que Saint Norbert s'éteignit le 6 juin 1134 et que le catalogue dit que ce timbre est émis dans le cadre du « 850^e anniversaire de la mort du saint ».



COMMUNE DE BRAINE-L'ALLEUD

100^e Anniversaire de l'Inauguration de l'Hôtel de Ville

Programme des Festivités

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 1991, à 19 h.

Cour intérieure de l'Hôtel de Ville, inauguration de la plaque commémorative, suivie de la séance académique.

JOURNEES PORTES-OUVERTES A L'HOTEL DE VILLE

Les samedi 14, dimanche 15, mardi 17, mercredi 18, samedi 21 et dimanche 22 septembre 1991, de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h.,
EXPOSITION DE PHOTOS ET DOCUMENTS ANCIENS.
Visites et commentaires sur l'Hôtel de Ville.

CONCERTS PUBLICS SUR LA GRAND-PLACE

Dimanche 15 septembre 1991,
à 15 h. par la Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud;
à 16 h. 30 par l'Harmonie Municipale de Coudekerke, France.
Samedi 21 septembre 1991, à 10 h. 30,
concert promenade par l'Harmonie Royale de Mont-Saint-Pont.

Sous le patronage de l'Administration Communale de Braine-l'Alleud et avec la collaboration de l'Association du Musée de Braine-l'Alleud.

Imprimerie GROTARD

Pour le Collège échevinal :
Le Secrétaire communal,
Gérard COURONNÉ.

Le Bourgmestre,
Emmanuel HENDRICKX.

René Pède

L'empire Allemand (suite)

Des séries sont émises avec des aigles ou les [armes](#) impériales; elles ont cours non seulement dans le Reich, mais aussi dans des pays où le Reich dispose d'un privilège postale, dans l'empire ottoman ou en Chine.

Bergedorf

Pour le philatéliste, le "confetti" de Bergedorf se distingue par son office postal créé en 1846 et par ses émissions de timbres pendant environ 6 ans du 1er novembre 1861 au 8 août 1867.

Ces timbres-poste avaient tous pour motif les armes de Bergedorf : un demi aigle symbole de Lübeck et une demi-tour symbole de Hambourg. Aux quatre coins de chaque timbre figurent les lettres LHPA acronyme de "Lübeck Hamburg Post Amt".

La circonscription de cet office postal ne comportait qu'environ 12 000 habitants aussi tout timbre de Bergedorf a actuellement une cote très élevée notamment les envois internationaux.

En 1867, la Poste de Bergedorf fut intégrée à celle de Hambourg moyennant un dédommagement de 200 000 Taler à la Poste de Lübeck.

Un bureau danois a fonctionné à Bergedorf jusqu'à la défaite du Danemark par la Prusse et l'Autriche en 1864 dans la guerre des Duchés.



1 schilling blanc 1 1/2 schilling jaune 4 schilling brun

Braunschweig



Situé entre la [Prusse](#) et [Hanovre](#), le Duché de Braunschweig (Brunswick en [français](#) et anglais) a émis ses [premiers timbres-poste](#) en 1852. En 1868, la [Poste](#) de Braunschweig, à l'instar de son armée, fut intégrée dans la très [prussienne Poste de la Confédération d'Allemagne du Nord](#).

Lettre de Wolfenbüttel à Braunschweig du 16 septembre 1856. L'affranchissement à 1 Silbergroschen est réalisé avec un timbre-poste de Braunschweig..

Les deux villes de Wolfenbüttel et Braunschweig sont distantes de 12 kilomètres.

Brême

Les [premiers timbres-poste](#) de la "[ville](#) libre hanséatique de Brême" (Bremen) sont parus en 1855. Treize [ans](#) plus tard ils furent retirés de la circulation lorsque la Poste de Brême fut intégrée dans celle de la [Confédération de l'Allemagne du Nord](#).

Lettre de Bremen (Brême) à Marseille (France) de 13 août 1857. Cet envoi a été réalisé en port dû : 6 décimes acquittés par le destinataire (chiffre "6" écrit manuellement sur la [lettre](#)). Cette [lettre](#) a été prise en charge de Brême à la [frontière française](#) par la [Poste Thurn und Taxis](#) (cachet "BREMEN TH. & TX." du 14/08/1857 & cachet rouge du 16/08/1857 signifiant l'entrée en [France](#) par Valenciennes).



Hambourg

La ville hanséatique de Hambourg (Hamburg) a émis des [timbres-poste](#) de 1859 à 1867, [date](#) de sa fusion dans la [Poste de la Confédération de l'Allemagne du Nord](#).

Des [bureaux de poste danois](#) ont fonctionné à Hambourg jusqu'à la défaite militaire du [Danemark](#) face à l'[Autriche](#) et la [Prusse](#) en 1864 qui les a contraint à fermer ([lettre ci-dessous](#)). Lettre d'Hambourg à Bordeaux (France) du 26 août 1856. Cette lettre a été convoyée par la [Poste Thurn und Taxis](#). Elle est entrée en [France](#) par Valenciennes ([cachet](#) rouge).



Elle est taxée à 12 Décimes (soit [6 heures de travail ouvrier](#) en [France](#)), correspondant au deuxième échelon de poids (8 grammes mentionnés en haut à gauche, le premier échelon allait jusqu'à 7.5 grammes !).

Il existait aussi à Hambourg un [bureau de la poste de Suède](#) le "KSPA".

Hanovre



Le Royaume de Hanovre (Hannover) a fait paraître des [timbres-poste](#) de 1850 à 1866, date de son annexion à la [Prusse](#). Le [timbre](#) est un témoin privilégié de [l'évolution économique de l'Europe](#). Ainsi, par exemple, en 1857, le célèbre mathématicien Bernhard Riemann devint professeur adjoint à l'Université de Göttingen. Il recevait un traitement annuel de 300 Thalers. Un envoi local taxé à 1/30^{ème} de Thaler (ci-dessus) représentait donc environ [20 minutes de travail](#) de l'éminent professeur. De nos jours, le même envoi vaut moins [d'une minute du travail](#) des successeurs de Riemann !

Réalisation inter-membre du 6 mai 2018 - 527

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	France	1586/88A	xx	22,00	6,00		
2	"	1603/1608	xx	60,00	15,00	Manque 1606	
3	"	1616/1618	xx	12,00	3,00		
4	"	1635/1639	xx	20,00	6,00		
5	"	1641/1647	xx	44,00	12,00		
6	"	1648/1654	xx	37,00	9,00	Manque 1632	
7	"	PA 43/44	xx	82,00	24,00		
8	"	C2019	xx	125,00	30,00		
9	"	C2018	xx	45,00	12,00		
10	RFA	695-697-704/708	xx	20,00	5,00		
11	"	723/728	xx	8,95	2,00		
12	"	736/737	xx	2,25	0,75		
13	"	739/740	xx	2,30	0,75		
14	"	752/756	xx	5,00	1,25		
15	"	BF 10	xx	3,25	1,00		
16	Portugal	750/751	xx	25,00	6,25		
17	"	760/761	xx	375,00	75,00		
18	Luxembourg	42	x	200,00	40,00		
19	"	226/230	⊙	49,75	12,00		
20	"	234/238	x	47,50	10,00		
21	"	300/305	xx	70,00	17,50		
22	"	306/311	x	12,00	2,50		
23	"	367/371	⊙	27,50	6,50		
24	"	388/391	⊙	20,00	5,00		
25	"	392/397	xx	50,00	12,50		
26	Belgique	BL 90	xx	1,50	0,40		
27	"	BL 107	xx	4,00	1,00		
28	"	BL 108	xx	15,00	4,00		
29	"	BL 116	xx	14,00	3,00		
30	"	BL 121	xx	10,00	3,00		
31	"	BL 129	xx	8,00	2,00		
32	"	BL 131	xx	3,50	1,00		
33	"	BL 148	xx	9,00	2,00		
34	"	BL34+BL46	xx	10,85	2,00		
35	"	438/445	xx	30,00	6,00		
36	"	447/454	⊙	35,00	5,00	Feuillet souvenir	
37	"	C 3	xx	3,00	0,60		
38	"	C 4	xx	3,00	0,60		
39	Grèce	BF 15	xx	23,50	7,50		
40	"	2428/2433	xx		3,60		

!!!! Prochaine réalisation le 17 juin 2018

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié