



CLUB PHILATÉLIQUE BRAINOIS

Avril  
2018 - 526  
Tirage : 57 exemplaires



**Prochaines réunions**

**PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 15 AVRIL  
& LE 6 MAI 2018 DE 9 H 30 A 11 H 30 .**

**Sommaire**

- Page 1 - En direct du Secrétariat  
2 – Agenda  
3 – Le saviez-vous : Cabinet du Musée des Postes françaises  
7 - Histoire postale : anciens Etats allemands  
12 – Réalisation inter membres

□ □ □ □ □

**En direct du Secrétariat**

Ce dimanche 18 mars 2018 a eu lieu notre première brocante philatélique. Ce fut un succès au point de vue des participants, en effet 7 membres avaient réservé une table et présentaient des albums, des timbres, des livres ....

On peut dire que ce qui était proposé était très intéressant tant au point de vue prix qu'au point de vue qualité.

Hélas, la vente s'est tenue dans des locaux non chauffés ce qui, en ce dimanche glacial, n'a pas encouragé les acheteurs !

Plusieurs personnes des clubs voisins sont venues nous rendre visite, merci à eux

Cette expérience est la première et nous espérons la refaire.

Merci à tous ceux qui ont bravé le froid, en espérant qu'ils ont fait malgré tout de bonnes affaires.

† Nous avons le pénible devoir de vous informer que notre membre Willy Barette est décédé à Braine-l'Alleud le 2 mars d'une pénible maladie. Nous présentons à sa famille et nombreux amis nos plus sincères condoléances. Willy a toujours soutenu les activités de notre club, tant du point de vue culturel que pratique. Nous garderons de lui un très bon souvenir.

Merci à tous et bonnes réunions, venez y nombreux

Le Secrétaire  
W. Cloquet

Lundi 2 avril, de 9 à 16heures

**33e bourse d'échange**

Salle HELHA (Ecole Normale), rue des Postes 101 à Braine-le-Comte  
Philatélie, numismatique, cartophilie

Invitation cordiale à tous, Parking aisé, Buvette, petite restauration

□ □ □ □ □ □ □

Dimanche 15 avril, de 9 à 17 heures

**26e bourse internationale des collectionneurs**

**Exposition «1918, la victoire »**

Hall omnisports, rue Pont—Sainte-Maxence, Auvélais  
Philatélie, cartes postales, documents anciens, BD, Numismatique

Présence de TBC Post, émission d'un T-P. spécial à date

Entrée: 1 € - Parking aisé, bar & petite restauration

□ □ □ □ □ □ □

Dimanche 15 avril, de 8,30 à 12 heures

**Bourse mensuelle**

Centre Culturel, rue Haute, 1 à 6041 Gosselies

Bar & petite restauration

□ □ □ □ □ □ □

Samedi 21 avril, de 14 à 17 heures

**Réunion de carnets d'échanges**

Hôtel Ibis Styles, Avenue Paul Henri Spaak, 1400 Nivelles

□ □ □ □ □ □ □

Dimanche 6 mai, de 8 à 15 heures

**40e bourse européenne de cartes-postales**

C.E.C.S. La Garenne, rue de Lodelinsart 200A, Charleroi

Cartes postales anciennes et modernes

□ □ □ □ □ □ □

Samedi 12 mai, de 9 à 16 heures

**20e bourse multi collections et exposition**

Salle de Miaucourt, rue Paul Pasture, 115 à b6180 Courcelles

Entrée gratuite, parking aisé, bar et petite restauration

□ □ □ □ □ □ □

Samedi 26 mai, de 9 à 15 heures

**5e grande bourse tout collectionneurs**

Sale De Reep, Felicien Cauwelstraat, 9 à 9500 Grammont

Timbres, cartes postales, monnaies, etc

Parking, petite restauration

□ □ □ □ □ □ □

**PHILEXNAM 2018 - 24, 25 et 26 aout 2018, de 10 à 17 heures**

**Championnat national de philatélie**

**Compétition, propagande, salon d'honneur et préventes**

**Ciney Expo, Rue du Marché Couvert 3 à 5590 Ciney**

### Les cabinets des trésors philatéliques du Musée de la Poste française (suite & fin)

#### La Commune de Paris (18 mars – 20 mai 1871)

Les Parisiens, abandonnés par le gouvernement de la Défense Nationale qui a capitulé contre les Prussiens et s'est réfugié à Bordeaux, se révoltent contre leurs dirigeants. A Montmartre, le 18 mars 1871, quand le chef du pouvoir exécutif Adolphe Thiers, décide de faire enlever des canons érigés par le peuple pour se défendre contre l'ennemi, l'insurrection éclate. Les généraux chargés de s'emparer des canons, Leconte et Thomas, sont fait prisonniers et battus à mort par la foule. Thiers fait replier sur Versailles l'armée et les diverses administrations.



Premier jour de l'insurrection. Lettre de Paris à Montpellier, 18 mars 1871.

*Lettre affranchie d'une paire de timbres-poste à 10 c de l'émission de Bordeaux*

#### Cérés, première émission de France, 1849



Etienne Arago, Directeur de l'administration des Postes, fait adopter en 1848 la réforme postale en France. Le décret relatif à la taxe des lettres qui simplifie les tarifs postaux et institue le principe du « timbre ou cachet » est promulgué le 24 août 1848 et applicable au 1<sup>er</sup> janvier 1849. L'Administration décide que les timbres-poste seront fabriqués par voie de régie administrative à l'hôtel des Monnaies de Paris. Celui-ci dispose du matériel permettant de réaliser le transfert du poinçon original. Le Ministère des finances choisit le type du timbre : « Il doit être rectangulaire et représenter la République ».

La feuille d'impression de 300 timbres est réalisée à partir de deux panneaux de 150 clichés accolés. Cette feuille d'impression comporte un tête-bêche case 93 dans la feuille de gauche. Elle est issue de la planche d'impression n° II. Les feuilles d'impression étaient coupées en deux pour faire des feuilles de vente dans les bureaux de poste.

Chaque timbre était découpé avec les ciseaux. Les timbres dentelés n'apparaîtront qu'en 1862 avec l'effigie de l'empereur Napoléon III.

### Projet de timbre-poste Tour de France cycliste, 1903-1953, 1952



Contrairement aux pays de l'Est de l'Europe, qui savent mettre en valeur leurs manifestations sportives, l'événement cycliste du Tour de France ne bénéficie que d'un seul timbre-poste en France, pour son cinquantième anniversaire. La demande d'émission vient, en 1952, de Pierre Ferri, successeur de Roger Duchet au ministère des PTT.



Timbre-poste Tour de France cycliste, 1903-1953.

### Projet de timbre-poste Sarah Bernhardt, 1944

Sarah Bernhardt fut la plus célèbre comédienne française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Douée d'un talent exceptionnel de tragédienne et d'une voix remarquable, elle fut l'un des « monstres sacrés » du théâtre mondial. Vedette de la Comédie-Française, Sarah Bernhardt forma sa propre compagnie théâtrale et partit en tournée en Angleterre et aux Etats-Unis. Elle interpréta des rôles aussi bien tragiques (Phèdre, Athalie) que des personnages romantiques (Hernani, Lorenzaccio). Sa gloire fut immense et le public l'idolâtrait. Les artistes réputés tels qu'Alphonse Mucha ou Nadar l'ont représentée en portrait de nombreuses fois. Il fallait donc également une effigie à sa mémoire sous forme de timbre-poste... Considérée souvent comme féministe, ce fut la première femme ayant véritablement joué sur scène des rôles d'hommes et c'est aussi la première femme immortalisée sur un timbre.



### La gravure du 1 F Sabine de Gandon



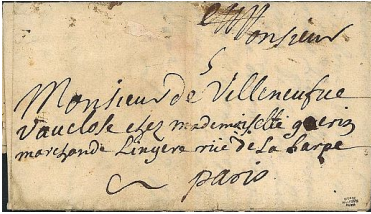
Le remplacement de la Marianne de Béquet est à l'ordre du jour. Une centaine de projets de timbres sont réalisés entre 1975 et 1977, dont certains iront jusqu'à la réalisation du matériel d'impression et même jusqu'à l'impression en feuilles. Mais aucun n'est retenu. Pierre Gandon est alors sollicité. Une de ses anciennes maquettes est présentée.

Le Président de la République Valéry Giscard d'Estaing choisit personnellement cette « Sabine », d'après un tableau de Jacques-Louis David, conservé au musée du Louvre : « Les Sabines arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins » de 1799.

C'est le symbole de la réconciliation nationale. De 1977 à 1981, tous les timbres-poste au type « Sabine de Gandon » comportent la mention « France » et non plus « République française ».

## Lettre de Québec, Nouvelle-France, du 1<sup>er</sup> août 1685 à destination de Paris

Louis XIV décide en 1663 de doter la colonie de la Nouvelle-France d'institutions semblables à celles des provinces françaises en lui attribuant un gouverneur, un intendant et un conseil souverain (parlement). Ces institutions demeureront jusqu'en 1760.



Lettre de Québec, Nouvelle-France du 1<sup>er</sup> août 1685 à destination de Paris.

La majorité des colons établis au XVII<sup>e</sup> siècle étaient originaires des provinces françaises de Normandie, Bretagne, Poitou, Aunis, Saintonge et Ile de France. La population s'accroît grâce aux efforts de peuplement consentis par la France de 1665 à 1672 et grâce au taux de natalité très élevé du pays. En 1688, la colonie compte 11 000 personnes. Elle s'étend du golfe du Saint-Laurent jusqu'au-delà du Lac supérieur et de la Baie d'Hudson au Golfe du Mexique. Mais on ne peut utiliser le Saint-Laurent que pendant six mois de l'été et la colonie est coupée de l'Europe le reste de l'année.

Pour correspondre, les habitants de la Nouvelle-France profite de la belle saison pour rédiger leur courrier, souvent en de multiples exemplaires et l'envoi par des bateaux différents. En moyenne, la traversée dans le sens Québec - France durait 36 jours et 62 jours dans l'autre sens.

## Un timbre non émis, le paquebot Pasteur, non surchargé, 1939

Après l'incendie en 1933 du grand paquebot de 45 000 tonnes, L'Atlantique, la compagnie Sud-Atlantique passe commande aux chantiers de Penhoët (Finistère) d'un nouveau paquebot baptisé Pasteur. Celui-ci est lancé le 15 février 1938. Le Président de la compagnie sollicite l'émission d'un timbre-poste. En août 1939, trois millions trois cent cinquante mille figurines sont imprimées.



Paquebot Pasteur surchargé, 1941  
Timbre-poste de référence (N° Yvert 502)

Imprimée en 1939, le timbre 70 c paquebot Pasteur ne peut pas être mis en service cette année, là, du fait de la déclaration de guerre et de la réquisition du navire. La direction de l'exploitation postale de Paris décide de conserver les timbres en attendant la restitution du paquebot par l'Angleterre. Le 25 mars 1941, le secrétaire d'Etat aux communications propose l'émission du timbre paquebot Pasteur avec une surcharge. Le stock des feuilles de timbres paquebot Pasteur est donc surchargé 1 F + 1 F. La surtaxe de 1 F est au profit du service central des oeuvres de la marine via le Secours national. Le timbre avec surcharge est mis en vente du 17 mai au 21 septembre 1941. Mais quelques timbres auraient échappé à la surcharge. Une feuille de 50 timbres et une feuille modèle du 8 août 1939 sont conservées au Musée de La Poste.

## Lettre provenant de l'accident de Guillaumet dans la Cordillère des Andes, 1930

Sous l'égide de Marcel Bouilloux-Lafont (1871-1944), Président de la Compagnie Générale Aéropostale, la ligne postale aérienne France – Amérique du Sud se construit. Le premier courrier régulier en Amérique du Sud est effectué de Rio de Janeiro à Buenos Aires en novembre 1927. La ligne devait se prolonger jusqu'à Santiago du Chili, le rêve de Pierre-Georges Latécoère (1883-1943). Mermoz (1901-1936), chef pilote pour l'Amérique du Sud et son mécanicien Collenot effectuent des vols de reconnaissance de Buenos Aires à Santiago en survolant la Cordillère des Andes.

Potez 25 - Timbre de poste aérienne Dessin de Jame's Prunier  
Impression : héliogravure Emission en vente générale :  
15 juillet 1998 (Réf. N° Yvert 62 PA)



Correspondance de Santiago du Chili du 5 juin 1930 récupérée dans le sac de courrier resté dans le Potez 25 accidenté de Guillaumet jusqu'à la fonte des neiges, en décembre 1930. Griffes noires « Retard dû au service ».

## Correspondance par « Boule de Moulins », Siège de Paris, 1871

Siège de Paris, 1870/1871. Durant la guerre de 1870, Paris, assiégé par les Prussiens, ne peut plus communiquer avec la province. On inaugure alors, en décembre 1870, un service de transport de courrier par la voie fluviale. On appelle « Boule de Moulins » les lettres de province (ou de l'étranger) pour Paris contenues dans une boule de zinc munie d'ailettes inventée par Pierre-Charles Delort, E. Robert et Vonoven.



Correspondance par « Boule de Moulins » affranchissement avec 5 timbres 20 c type Siège de Paris, 1871.

Verso de la correspondance acheminée par « Boule de Moulins » avec griffe de repêchage de Saint-Wandrille du 6 août 1868

Les lettres sont centralisées à Moulins-sur-Allier (Allier). Elles doivent peser moins de 4 grammes et être affranchies à 1 F dont 80 c de taxe pour les inventeurs. Ce courrier est adressé avec la mention « Paris par Moulins (Allier) ». Environ 55 boules contenant de 400 à 600 plis sont immergées dans la Seine en amont de Paris du 4 au 28 janvier 1871. Aucune boule n'arrive à Paris durant le Siège. On repêche la première le 6 mars 1871.

□□□□□□□□□□

**NDLR** : de passage à Paris, une visite intéressante.

**Histoire philatélique et postale de Bade**

Histoire philatélique et postale de Bade décrit l'Histoire postale et les timbres émis par l'état souverain allemand de Bade de 1718 à 1871.

**Pré-philatélie**

La Maison de Thurn und Taxis a eu une grande influence sur le développement postal de Bade: en effet, de 1718<sup>1</sup> à 1811, ils avaient le droit de procéder à l'organisation postale. En 1811, l'administration postale fut confiée à l'état de Bade par traité (le *Cessionsvertrag*). Le 1<sup>er</sup> mai 1851, Bade rejoint l'Union Postale Germano-Autrichienne, et émet ses premiers timbres.

**1851 - Premiers timbres**

Le 1<sup>er</sup> mai 1851, les premiers timbres de 1, 3, 6 et 9 kreuzer sont émis par le Grand-duché de Bade. Ces 4 valeurs, non dentelées (comme tous les timbres à l'époque), couvrent tous les tarifs importants, que ce soit en distance ou en poids. En plus de la valeur nominale, ils portent l'inscription *BADEN FREIMARKE* ainsi que *Deutsch-Österreichischer-Postverein / Vertrag 6. April 1850* en rappel de la participation à cette Union postale. Confondus parfois avec ceux de l'émission de 1852, de couleurs différentes et d'un papier plus épais.



3 kr jaune foncé.  
5 cercles  
144 de Thiengen



9 kr vieux-rose  
5 cercles  
104 de Offenburg

**Variantes de 1852**

1 kr brunâtre  
5 cercles  
17 de Boxberg



3 kr jaune pâle  
Marge supérieure  
5 cercles  
9 Berolzheim



6 kr vert  
5 cercles  
13 de Tauberbischoesheim

## L'erreur de couleur du 9 kr

Il existe une erreur de couleur (celle du 6 kr) du 9 kr, rarissime, en 4 exemplaires.

### Émissions suivantes 1860-1868

Le Grand-Duché de Baden a émis ensuite des timbres portant les armoiries du duché.

1860 - Dentelés 13 ½

Cette première émission de timbres dentelés comportait des défauts liés à la difficile exécution d'une dentelure aussi serrée.

Cette émission avec les armoiries



1862 - Dentelés 10

Une dentelure plus large, valeurs de 1 à 9 kreuzer. Le fond est encore composé de fines lignes.

1862 - Timbres ruraux



1862-1865



Le fond est blanc. Valeurs 1 à 30 kreuzer.

Les 6 valeurs réunies.

3 kreuzer, oblitéré à Freiburg



9 kreuzer, oblitéré à Pforzheim.

Enveloppe, avec un 9 kreuzer, oblitéré à Carlsruhe en 1864, à destination de Strasbourg.





Octobre 1868

Trois valeurs, notées de manière courte 1, 3 et 7 KR.



1 KR  
Oblitération  
Heidelberg



3 KR  
Oblitération  
Engen



7 KR  
Oblitération  
Rastatt

1871 - L'incorporation à l'Empire.

Le 1er janvier 1872, l'administration postale fut transmise à l'Empire allemand, et les timbres perdirent leur valeur d'affranchissement.

### Histoire philatélique et postale de la Bavière

La Bavière (en allemand : *Bayern*), officiellement appelée État libre de Bavière (*Freistaat Bayern*), est située dans le Sud-Est de l'Allemagne et est un des seize länder allemands. Sa capitale est Munich. Elle est nommée *Boiaria*, *Bajuvaria* ou simplement *Bavaria* en latin, *Bayern* en allemand. Ces noms viennent du peuple des Bavarii ou Baiuvarii (nom transcrit aussi en « Bayouvares ») qui l'ont occupée. La population se compose de 12,6 millions d'habitants, soit 16 % de la population fédérale allemande (2<sup>e</sup> sur 16), dont 1,2 million d'étrangers, soit 10 % de la population du Land.



### Le Royaume de Bavière

Le 1<sup>er</sup> novembre 1849, la Bavière émet son premier timbre, le un kreuzer noir, premier timbre émis dans les États germaniques.



En 1867 est émis le premier exemplaire du type aux armes de Bavière. D'abord avec des valeurs en Kreuzer, puis en pfennig et mark, il est utilisé jusqu'à la suppression de la poste bavaroise le 31 mars 1920. En 1911, une émission marque le 25<sup>e</sup> anniversaire de la régence, puis en 1914, est émise la première série à l'effigie du roi Louis III, valable jusqu'au 30 juin 1920.

En 1918, le renversement de la monarchie ne remet pas en cause l'exemption postale de l'État libre de Bavière

**La Poste Metzger** - La Poste Metzger est parfois considérée comme le premier service postal international du Moyen Âge. La confrérie des bouchers (en allemand : Metzger) avait organisé un ensemble de service de courriers à cheval. Quand le coursier arrivait à destination il annonçait son arrivée en utilisant un cor postal. Cette coutume a mis en valeur le cor postal comme un emblème quasi universel pour symboliser les services postaux. La poste Metzger fut créée au XII<sup>e</sup> siècle et perdura jusqu'en 1637, période du monopole des Tours et Taxis.



## La famille Thurn und Taxis

En 1490, sous l'impulsion de Maximilien I<sup>er</sup> du Saint-Empire, empereur du Saint-Empire romain germanique, Francesco Tasso, membre de la future maison princière Thurn und Taxis établit un service postal qui remplace les systèmes ad-hoc de courriers officiels<sup>3</sup>. Il repose sur un ensemble de relais postaux (pour chevaux) qui diminue les délais d'acheminement et qui, surtout, rend les temps de transport prévisibles.

Par la suite la maison Thurn und Taxis, caractérisée notamment par le port d'une livrée impériale jaune et noire, a conservé le privilège postal pendant des siècles.

Cette famille perd en 1806 son monopole quand Napoléon autorise la Confédération du Rhin à mettre en place d'autres services postaux. Ils continuent cependant à exercer leur activité jusqu'en 1867 et émettent même quelques timbres avant de revendre leurs privilèges au moment où la Prusse crée la Confédération de l'Allemagne du Nord.

La confédération ne possède pas de service de poste inter-étatique ; le vieux service postal de la famille de Thurn und Taxis continue de jouer un rôle non négligeable, émettant à partir de 1852 des timbres pour le Nord en Silbergroschen (30 Sgr valent un Thaler) et le Sud de l'Allemagne en Kreuzer (60 kr valent 1 florin).

Le privilège postal de cette famille, accordé par l'empereur Maximilien I<sup>er</sup> en 1489, est révoqué de manière définitive à compter du 1<sup>er</sup> juillet 1867.

Cette période se traduit par une grande variété d'histoires postales. En effet, avant l'Unité allemande de 1871, chaque état allemand et diverses entités commencent à émettre leur propres timbres en commençant par la Bavière le 1<sup>er</sup> novembre 1849.

Ceux qui procèdent de façon analogue sont les suivants : Bade (1851), Bergedorf (1861), Brunswick (1852), Brême (1855), Hambourg (1859), Hanovre (1850), Heligoland (1867), Lubeck (1859), Mecklenburg-Schwerin (1856), Mecklenburg-Strelitz (1864), Oldenburg (1852), Prusse (1850), Saxe (1850), Schleswig-Holstein (1850) et Wurtemberg (1851).

À compter de 1868, un certain nombre d'États allemands doivent confier leurs émissions philatélique au service postal de la Confédération d'Allemagne du Nord; à partir de ce moment seules subsistent les émissions autonomes de la Bavière et du Wurtemberg, qui émettent des timbres jusqu'en 1920.

## Le Royaume de Saxe



Le 1<sup>er</sup> juillet 1850, le Royaume de Saxe émet son premier timbre d'une valeur de 3 pfennigs. Il servait surtout à affranchir des imprimés.

La première série « à usages multiples » fut émise en 1851 à l'effigie de Frédéric-Auguste II. Plusieurs séries sont émises, aux effigies des rois Frédéric-Auguste II et Jean I<sup>er</sup>, ou aux armes du royaume.

En 1867, le service postal Thurn und Taxis, à bout de souffle, fut intégré à celui de la Prusse par nationalisation.

En 1867, le Royaume cesse des émissions, qui sont confiées à compter du 1<sup>er</sup> janvier 1868 au service postale de la nouvelle confédération d'Allemagne du Nord, instituée après la paix de Prague, qui dissout la Confédération germanique.

### Conf. Allemagne du Nord 1867 - 1871

L'éphémère Confédération de l'Allemagne du Nord (Norddeutscher Bund), prototype de l'empire d'Allemagne créé par la Prusse, a émis des timbres-poste de 1868 à 1871

A cette date, la poste confédérée (Nordeutscher Postbezirk) fut propulsée Poste impériale d'Allemagne (Deutsche Reichs-Post) à la suite de la promotion à l'échelon supérieur de Guillaume I<sup>er</sup> le roi de Prusse.



La Prusse qui tirait les ficelles de la Confédération de l'Allemagne du Nord força les états "librement" confédérés à fusionner leurs postes avec la sienne et à n'avoir qu'un seul type de timbre. A contrario, la plupart des autres administrations, à l'exclusion notable de l'armée, restèrent locales.

### L'empire Allemand

Le 4 mai 1871, la poste de l'Empire allemand est créée.

En 1871 à la création du II<sup>ème</sup> Reich, la Poste de Bavière fut intégrée à la toute neuve Poste impériale (Reichs-Post) dont les timbres furent généralisés à toute l'Allemagne.

Le 28 janvier 1871, l'empire allemand est proclamé à Versailles, ce qui ne change pas la nature des accords postaux passés dans le cadre de la Confédération d'Allemagne du Nord, mais les modifie de manière à intégrer la nouvelle situation juridique: les timbres émis par cette structure continuent de circuler jusqu'en fin 1871, pour être remplacées par les nouvelles émissions. À partir de ce moment, les timbres du Reich portent la mention DEUTSCHE REICHS-POST, ont des valeurs faciales en Kreuzer ou Groschen, jusqu'à la réforme monétaire de 1875. À partir de cette date, les timbres sont libellés en Pfennig et en mark.

## Réalisation inter-membre du 15 avril 2018 - 526

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Belgique	613/617	xx	5,00	1,00		
2	"	631/638	xx	11,00	2,20		
3	"	661/669	xx	6,50	1,30		
4	"	674A/689A	xx	13,00	2,60		
5	"	723/736	xx	18,00	3,60		
6	"	737/741	xx	16,00	3,20		
7	"	991/993	xx	10,00	2,00		
8	"	1053/1062	xx	12,25	2,50		
9	"	1076/1081	xx	12,00	2,40		
10	"	1102/1107	xx	13,50	2,70		
11	"	1153/1158	xx	11,50	2,50		
12	Luxembourg	425/428	xx	32,50	8,00		
13	"	443/448	xx	260,00	65,00		
14	"	484/489	xx	40,00	10,00		
15	"	511/513	xx	75,00	18,50		
16	""	531/533	⊙	50,00	12,50		
17	"	OC 33/41	xx	18,00	4,50		
18	France	156	xx	450,00	110,00	centrage +50%	
19	"	182	x	575,00	140,00		
20	"	256	xx	160,00	40,00		
21	"	398	xx	180,00	45,00		
22	Hongrie	2020/2028	xx	6,00	1,20		
23	"	1024/1028	xx	12,00	2,50		
24	"	1440/1443	⊙	20,80	4,00	bloc de 4	
25	All.Reich	760	xx	1,25	0,30		
26	"	4	xx	2,00	0,50		
27	Allema,DDR	87 -89	xx	7,50	2,00		
28	Rép.Congo	24/29	xx	40,00	8,00		
29	" Sud Kasai	20	xx	20,00	4,00		
30	"	18	xx	47,50	10,00		
31	Belgique	C6	xx	7,50	1,50		
32	"	C7	xx	10,00	2,00		
33	"	C8	xx	2,50	0,50		
34	"	C9	xx	5,00	1,00		
35	"	BL 161	xx	11,00	4,00		
36	"	BL 117	xx	18,00	5,00	Faciale	
37	France	1678/1680	xx	2,45	0,50		
38	"	1683/1687	xx	4,00	0,80		
39	"	1845/1853	xx	7,20	1,50		
40	"	1854/1861	xx	5,70	1,20		

**!!!! Prochaine réalisation le 20 mai 2018**

**Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié**

