



CLUB PHILATÉLIQUE BRAINOIS



Décembre
2017 - 522

Tirage : 57 exemplaires

Prochaines réunions

**PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 17 DECEMBRE 2017
& LE 7 JANVIER 2018 DE 9 H 30 A 11 H 30 .**

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat
2 – Agenda
3 – Le saviez-vous : Les albums pour timbres-poste
9 – Dossier : Etude de l'histoire postale d'Autriche-Hongrie
12 – Réalisation inter membres

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat



Nos réunions ont repris mais hélas, toujours pas de suggestions de nos membres pour les festivités de nos 50 ans d'existence. Il serait dommage que le comité décide, lui seul, une activité et que l'ensemble de nos membres ne soit pas d'accord. Alors apportez vos desideratas, que l'on puisse en discuter ! Merci.

Je vous rappelle également que nous allons mettre sur pied une brocante philatélique, pendez-y.

Que les retardataires n'oublient pas la cotisation 2017-2018.

Merci et bonne réunion

Nous vous souhaitons de joyeuses fêtes de Noël.

Le Secrétaire
W. Cloquet



Dimanche 7 janvier 2018, de 8 à 17 heures

29^e salon des collectionneurs

Salle Bercker, 574 rue de Tourcoing, F 59420 Mouvaux.

□ □ □ □ □ □ □

Dimanche 14 janvier 2018, de 8 à 17 heures

Bourse des collectionneurs

Salle J. Stelandre, rue Jules Watteeuw (Blanc Four) à F 59223 Roncq

Philatélie, cartes postales, documents anciens, BD, Numismatique

Entrée gratuite.

□ □ □ □ □ □ □

Samedi 17 janvier, de 9 à 16 heures

Exposition précompétitive Hainaut-Namur

Institut Saint-André, rue du Parc 6 à 6000 Charleroi

Entrée gratuite, Bourse de l'Amicale Royale Hennuyère

□ □ □ □ □ □ □

Samedi 27 janvier 2018, de 9 à 17 heures

Exposition et prévente philatélique

Salle Jules Collette, Avenue des Combattants, 16 à 1301 Wavre

□ □ □ □ □ □ □

Samedi 10 février 2018, de 7,30 à 12 heures

Bourse d'échange cartophile

« Les Tilleuls », place de Saint-Symphorien, 7030 Mons

Entrée : 2 €. Gratuit pour les membres du cercle des collectionneurs hennuyers

□ □ □ □ □ □ □

Samedi 3 mars 2018, de 8 à 15 h 30

28^e bourse toutes collections

Collège Saint Augustin, 13 à 6280 Gerpinnes

Timbres-poste, cartes postales, BD, etc

Entrée gratuite, vaste parking, bar, petite restauration

□ □ □ □ □ □ □

Dimanche 4 mars 2018, de 8.30 à 15 heures

18^e grande bourse philatélique

Cafétéria Complexe Sportif, Sportveldweg, 6 à Boortmeerbeek

Timbres, entiers postaux, cartes postales, ...

Entrée gratuite, grand parking

□ □ □ □ □ □ □

Dimanche 18 mars 2018, de 9 à 16 heures

37^e bourse des collectionneurs

Salle des fêtes de Hollain, rue de Jollain, Hollain (Brunehaut)

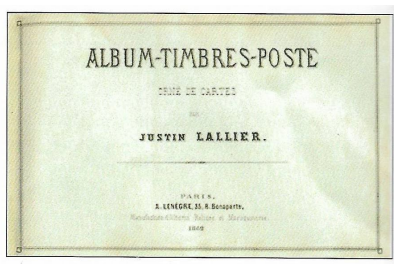
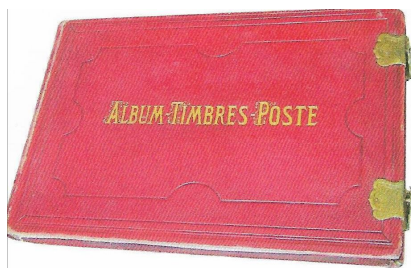
Philatélie, cartes postales, documents anciens, BD, Numismatique

Entrée gratuite, bar et petite restauration.

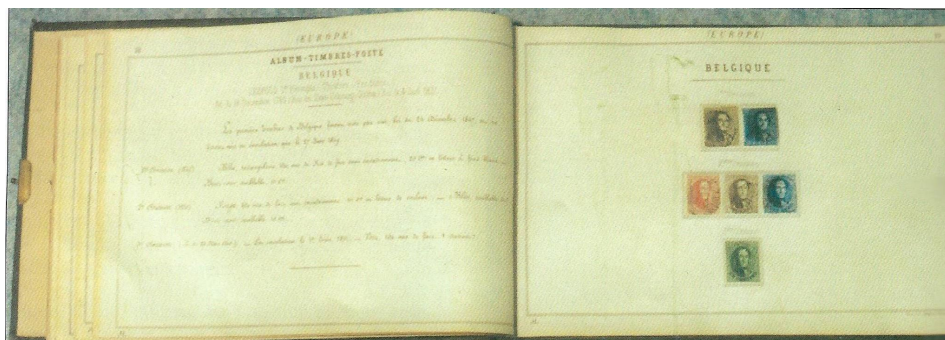
□ □ □ □ □ □ □

Les albums pour timbres-poste du XIXe siècle

Vingt ans après l'émission du premier timbre-poste, les albums firent leur apparition. Les premiers albums étaient vraisemblablement imprimés sans texte et ne comportaient que des cases de même format. Edités en un petit nombre d'exemplaires ils sont introuvables en bon état. Ceci est dû au fait qu'il était conseillé, à l'époque, de découper les timbres selon le contour du dessin et de les coller à plein sur les feuilles à l'aide de gomme arabique dissoute dans trois fois environ son poids d'eau. Les albums du XIXe siècle peuvent être considérés comme de petites antiquités.

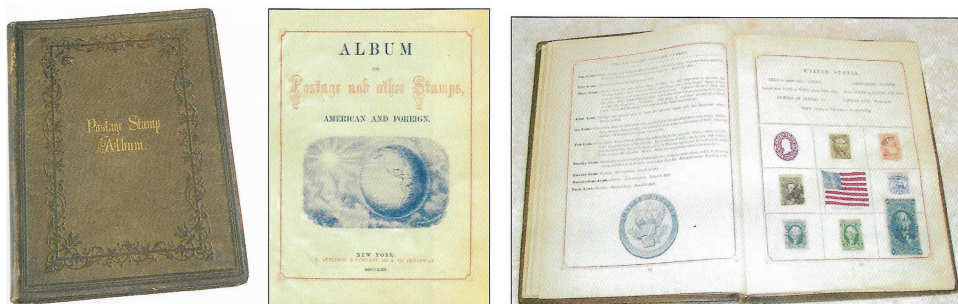


C'est en juin 1862, quelques mois après l'apparition à Paris du catalogue Alfred Potiquet en décembre 1861, que l'album signé par Justin Lallier fut édité chez A. Lenègre, 35 rue Bonaparte à Paris. Au format oblong de 27 cm x 18 cm de 162 pages, il comportait 1101 cases à remplir ; 627 pour l'Europe, 41 pour l'Asie, 45 pour l'Afrique, 298 pour les Amériques et 90 pour l'Australie. Il y eut deux éditions, l'une en langue française et l'autre en langue anglaise



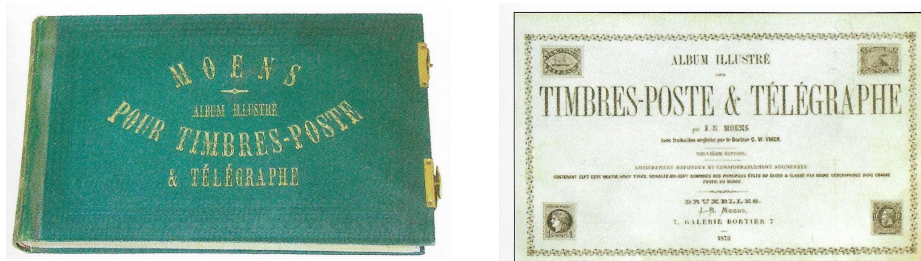
Sur la page de droite figurent les cases réservées aux timbres et sur la page de gauche la description des vignettes. La page Belgique, de l'album Lallier, est prévue pour accueillir 6 timbres répertoriés par couleur, à l'époque l'on ne tenait pas compte des filigranes.

L'album américain « Album for Postage and other Stamps, American and Foreign » de D. Appleton & Co vit le jour à New York en 1863. Il comportait 208 pages au format : 19 cm x 24 cm. L'édition de luxe, avec couverture cuir, est embellie à l'aide de drapeaux imprimés en couleur ainsi que de 10 cartes. L'impression est de couleur bleue. Il est indiqué dans l'introduction que l'album n'est pas destiné uniquement à recevoir des timbres-poste mais également des timbres fiscaux, locaux et autres vignettes ».

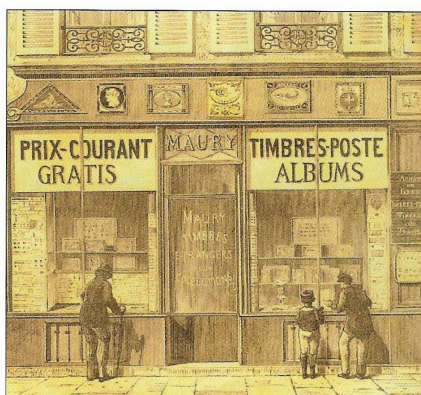
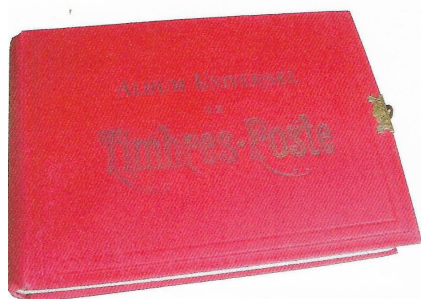
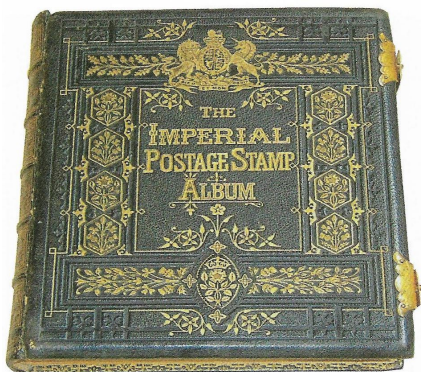


La 9^e édition de l'album pour timbres-poste et télégraphe de Jean-Baptiste Moens de 1872 est de format oblong de 27 cm x 17 cm et bilingue français anglais. Les 436 pages sont illustrées à l'aide de 780 types de vignettes, 77 armoiries des principaux Etats du Globe, cinq cartes géographiques et classé par ordre alphabétique de chaque partie du monde.

Il existe une édition luxe avec reliure cuir à deux fermoirs et une édition courante à un fermoir. Entre 1863 et 1887, seize éditions sont connues, Jean-Baptiste Moens, collectionneur érudit et auteur philatélique, décida de faire « commerce de timbres » en 1852. Il avait son magasin Galerie Bortier à Bruxelles et est considéré comme le plus ancien négociant en timbres-poste. Outre l'édition de nombreuses publications philatéliques, il a négocié la vente des plus grosses raretés du monde, tels les premières Hawaï, Guyane anglaise et Post-Office de Maurice.



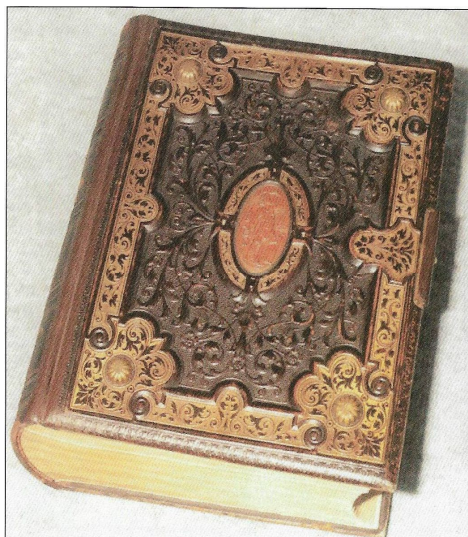
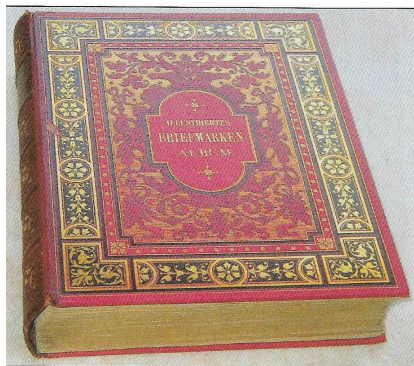
L'Imperial Postage Stamp Album and Catalogue de E.S. Gibbons fut édité par Stanley, Gibbons & Co de Plymouth en 1874. La couverture de cuir décorée avec ornements or est de format 20 cm x 25 cm à 2 fermoirs. Les 360 pages sont illustrées à l'aide de 800 reproductions comprenant 67 armoiries de pays et peuvent accueillir, outre les timbres-poste, les timbres locaux des Etats-Unis, Russie et Hambourg ainsi que les entiers postaux. Les pages de gauche forment un catalogue avec illustrations et descriptions. Les timbres sont à coller sur les pages de droite pourvues de cases numérotées.



Les albums exposés par Arthur Maury, 80 rue Saint-Lazare à Paris, occupent la moitié de la surface des étalages.

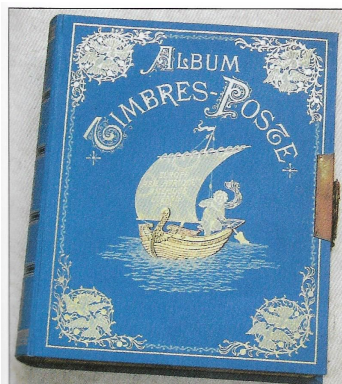
La 4^e édition de l'Album Universel de Timbres-Poste et Timbres-Télégraphe Arthur Maury émis en 1885 est de format 29 cm x 21 cm. La couverture est à un fermoir. Le contenu de 260 pages est classé par ordre géographique et historique avec huit cartes géographiques. Dans l'introduction figure quelques conseils sur la manière de collectionner : « Faut-il conserver leur gomme aux timbres neufs ? les avis sont partagés : les uns, et nous sommes de ce nombre, voient dans la gomme un agent d'altération et même de destruction, témoins les timbres anglais de 1841, rouges sur papier blanc, qui sont devenus bruns et même temps que leur papier bleussait, les timbres du Cap, de la Barbade, de la Trinité, etc., qui ont subi la même transformation, les timbres des Îles Philippines de 1854-1855, dont beaucoup sont secs et cassants »

La 10^e édition du Illustriertes Briefmarken Album de Alwin Zschiesche comporte 280 pages au format 23 x 30 cm. Edité à Leipzig en 1887, il comporte 41 portraits, 84 armoiries et 1300 reproductions de timbres-poste.



La 12^e édition du Schaubek's Illustriertes Briefmarken Album est conforme au Monschklau's Handbuch für Postmarken-Sammler et édité par les frères Senf à Leipzig. Epais de 10 cm, la couverture en relief, au format 24 cm x 29 cm est avec fermoir. Il contient 418 pages, impression recto avec cases ainsi que de nombreuses pages vierges prévues pour recevoir les timbres émis après 1890. Il est illustré à l'aide de reproductions pour environ 4100 timbres, 98 armoiries et 45 portraits de chefs d'Etat.

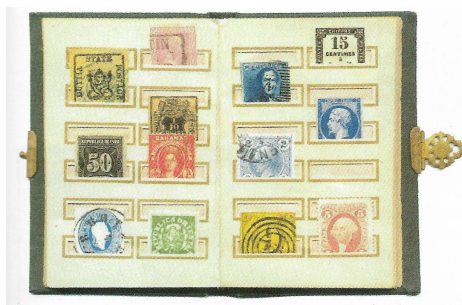
La 6^e édition (circa 1893) de l'album illustré pour Timbres-Poste par I. Richard avec fermoir, est bilingue français-anglais. Les 550 pages à tranches dorées, au format 24 cm x 30 cm peuvent accueillir 4800 timbres, 45 portraits de chef d'Etat, 92 armoiries.





L'album pour Timbres-Poste Schaubeks édition Victoria par C.F. Lucke à Leipzig vers 1895, contient 78 pages au format 17 cm x 24 cm. Le texte en allemand, français, anglais et espagnol est illustré à l'aide de 1070 reproductions de timbres en format réduit. L'introduction mentionne que les timbres coûteux ne sont pas repris. Ce petit album de 2200 cases, peut être considéré comme destiné aux philatélistes débutants.

Il était d'usage de conserver dans des classeurs les timbres non collés dans des albums. Le plus petit classeur de poche rencontré est celui de la firme Arthur Maury au format de 8 cm x 12 cm. Il contient 10 feuillets avec fentes à l'emporte-pièce permettant un classement provisoire en vue d'éventuels échanges.

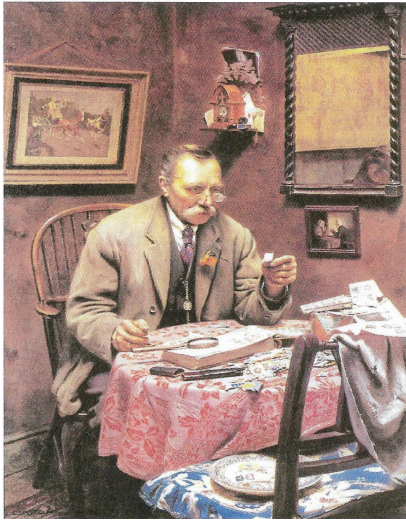


Le classeur est un ouvrage sur les pages duquel sont collées des bandes transparentes sous lesquelles, le collectionneur glisse les timbres. Cet ouvrage sert à classer, conserver les timbres en attendant leur rangement définitif.



Maintenant dans les albums pré-imprimés, les timbres sont reproduits sur les pages de l'album et le philatéliste n'a plus qu'à glisser le

timbre correspondant dans une pochette transparente qui vient se superposer à la reproduction, ou à défaut de pochettes, utiliser des bandes et pochettes en PVC fin (sans plastifiants acides), la surface arrière (noire ou transparente) est gommée au dos, le timbre est maintenu par un rabat transparent à simple ou double soudure, ainsi il est protégé sans laisser de traces. Ou des charnières pour fixer le timbre à l'emplacement prévu. Les charnières sont de petits supports gommés à double face qui permettent de coller les timbres sur les pages d'album et de pouvoir les retourner pour observer le verso. Elles ont été progressivement délaissées depuis quelques décennies en raison des traces qu'elles laissent au verso des timbres.



L'heureuse influence de la publication des anciens albums contribue à l'histoire de la philatélie. Nombreux sont les philatélistes qui ont connu ou connaissent la satisfaction de pouvoir compléter un album à feuilles fixes ou mobiles. Le tableau appelé « The Stamp Collector » dont la reproduction figurait sur la couverture du magazine « The American Philatelist » du mois d'octobre 1995 en est une remarquable illustration. L'œuvre du peintre anglais Charles Spencelayh (1865-1958) a été adjugée lors d'une vente chez Christie's à Londres pour le prix de 40.000 \$ sans les frais.

Bibliographie : Opus 5 de l'Académie Européenne de Philatélie. (2005) aux Editions AEP.

Emile Van den Panhuyzen



NDLR:



Le Philatéliste
François Barraud (1929)

La gestion d'une collection peut être facilitée par l'utilisation de logiciels sur CD-Rom ou de sites spécialisés.

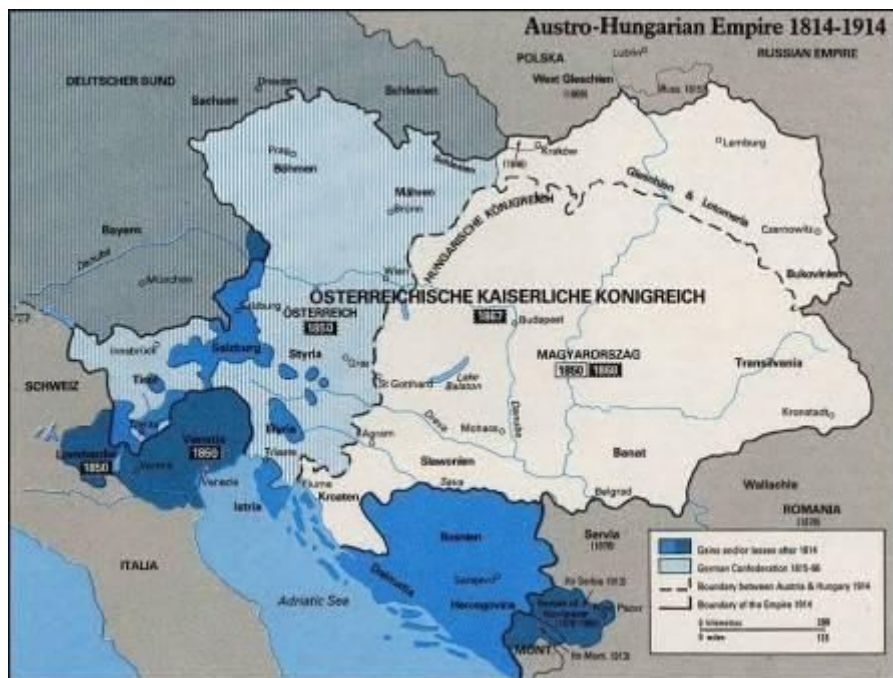
Pour approfondir un sujet, divers ouvrages généraux de documentation sur les timbres et la philatélie existent également, les uns généraux, les autres spécialisés sur des sujets plus délimités tels que les carnets de timbres ou les oblitérations.

Les articles des revues philatéliques et les sites internet des associations philatéliques et administrations postales tel que Philanews ou Belgaphil pour la Belgique permettent de suivre l'actualité philatélique.



Histoire postale d'Autriche-Hongrie

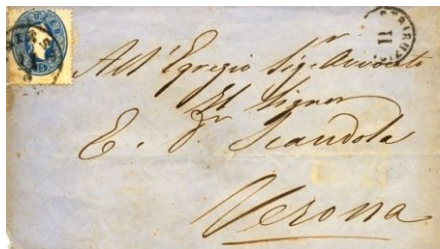
Situé en Europe centrale, l'Autriche-Hongrie était constitué de l'Empire d'Autriche et du Royaume de Hongrie. Cette « Double-Monarchie » est créée en 1867 par le compromis austro-hongrois. L'impératrice Elisabeth (Sissi), épouse de François Joseph II, a poussé à la reconnaissance de la Hongrie. Cet État a existé jusqu'en 1918. Il incluait alors les territoires des pays suivants : Autriche, Croatie, Hongrie, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie, Bosnie-Herzégovine, ainsi qu'une partie des territoires de l'Italie, de la Moldavie, de la Pologne, de la Roumanie et de l'Ukraine.



Le premier timbre valable sur tout le territoire de l'Autriche-Hongrie a été émis le 1 juin 1850. Il portait l'aigle des Habsbourg, la mention de la monnaie "kreuzer" et la légende « K.K. Post Stempel : timbre-poste impérial et royal ».



Ensuite, les timbres ne portaient que la mention de la monnaie utilisée (devenue en 1899 la "krone" valant 100 Hellers) et le portrait de l'empereur François Joseph et ceci jusqu'en 1883 où les timbres reçoivent la mention kaiserliche u.königliche Österreichische Post. Ce courrier posté à Trieste ? Avait pour destination Vérone.



Au début de l'émission des timbres autrichiens, des parties de l'Italie actuelle (Lombardie-Vénétie) faisaient partie de l'Autriche. Deux timbres oblitérés respectivement à Milan et à Venise sont donnés ci-dessous. Il n'est donc pas anormal de trouver des oblitérations de ces villes sur timbres autrichiens libellés en centimes et liras jusqu'en 1858, puis en

soldi. La Lombardie a été cédée au royaume d'Italie en 1859 et la Vénétie en 1866.

La Hongrie n'a eu des timbres séparés qu'à partir de 1868 alors qu'elle avait reçu une constitution séparée en 1867. La première émission de timbres en 1871 ne portait que l'effigie de l'empereur François-Joseph; ce n'est qu'à partir de 1874 que la mention « magyar kiralyi posta » : postes du royaume de Hongrie a été utilisée.



Divers timbres oblitérés de cet empire sont représentés ci-dessous en précisant à quel pays appartient aujourd'hui la ville mentionnée dans l'oblitération du timbre.

Agram, aujourd'hui sous le nom de Zagreb, capitale de la Croatie.





Belzec (Galicie) est aujourd'hui en Pologne et Bujovice (Bohême) en République tchèque



Caransebes (Banat roumain) en Roumanie



Kikinda en Serbie aujourd'hui.



Lesina (île de Hvar), Croatie Lemberg (Chef-lieu de la Galicie) aujourd'hui Lviv en Ukraine

Malé, Province du Tirol à l'époque, dans le Trentin italien aujourd'hui



Lussin Piccolo, Losinj aujourd'hui en Croatie.

A suivre ...

Réalisation inter-membre du 15 octobre 2017 - 520

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Belgique	BL 30	xx	420,00	100,00		
2	"	190/210	xx	430,00	110,00		
3	"	728/736	xx	18,00	4,50		
4	"	1114/1120	xx	14,00	3,50		
5	"	1133/1138	xx	24,00	6,00		
6	"	BL 5	xx	300,00	50,00	A vérifier	
7	"	382	xx	135,00	25,00		
8	"	383	xx	450,00	75,00		
9	Monaco	1	x	35,00	7,00		
10	"	2	x	82,00	16,00	A vérifier	
11	"	3	⊙	50,00	10,00		
12	"	5	⊙	45,00	9,00		
13	Autriche	1773/1806	xx	61,00	16,00	Année 1989	
14	"	1807/1841	xx	64,00	16,00	Année 1990	
15	"	1842/1876	xx	63,00	16,00	Année 1991	
16	"	1877/1912	xx	62,00	16,00	Année 1992	
17	"	1913/1973	xx	64,00	16,00	Année 1993	
18	All.DBP Berlin	474/495	⊙	26,00	6,60	Belles oblit.	
19	"	503/522	⊙	22,50	5,30	"	
20	"	628/639	xx	14,40	4,10		
21	Saint-Marin	BF 12	xx	6,00	1,50		
22	"	BF 13	xx	12,00	3,50		
23	Belgique	46/52	⊙	65,00	13,00		
24	"	108/126	⊙	91,25	18,00		
25	"	BF 143	xx	30,00	7,50		
26	Alle. Sarre	120	x	16,00	2,50		
27	Alle.Reich	52	⊙	27,00	5,00		
28	Alle.Bizone	82	⊙	65,00	12,00		
29	Alle.RFA	79	⊙	52,00	10,00		
30	Alle. DDR	38-40	⊙	65,00	12,00		
31	Luxembourg	186/190	xx	5,00	1,00		
32	"	791/794	xx	5,00	1,00		
33	"	1124/1125	xx	9,00	2,00		
34	Belgique	674/679	xx	27,00	6,00		
35	"	PR 121/122	xx	18,00	4,00		
36	"	2031/2033	xx	6,00	1,50		
37	"	2543/2546	xx	5,45	1,25		
38	"	BL 79	xx	2,50	0,50		
39	"	BL 213	xx	15,00	5,00		
40	"	214	xx	15,00	5,00		

!!!! Prochaine réalisation le 19 novembre 2017

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié