



CLUB PHILATÉLIQUE BRAINOIS

Février 2017 - 513

Tirage : 54 exemplaires



Prochaines réunions

**PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 19 FEVRIER
& 5 MARS 2017 DE 9 H 30 A 11 H 30**

Sommaire

- Page 1 - En direct du Secrétariat et petites annonces
2 - Agenda
3 - Le saviez-vous : Trésor philatélique belge
9 - Dossier : Parlons des pré-oblitérés - René Bosse
12 - Réalisation inter-membre, 19 février 2017

□ □ □ □ □

En direct du Secrétariat

La saison 2017 a repris. Merci à ceux qui ont bravé le froid lors de la réunion du 15 janvier et qui ont ainsi partagé le verre de l'amitié.

Nous faisons appel aux membres qui ont des lots à présenter lors de nos ventes, ainsi que lors des ventes surprises. Je trouve cette dernière met une certaine animation et une bonne ambiance.

Désolé pour ceux qui étaient venus pour consulter les carnets de circulation, mais l'ami Jean-Pierre a préféré la prudence et je le comprends !

A bientôt.

Votre Secrétaire
W. Coquet



Petites annonces

A vendre, collection URSS neuf sans charnières, timbres et feuillets, année 1966 à 1991. Cote +/- 1900 € - Prix de vente 500 €. Tél. 02 384 70 86.

Membre 57 recherche timbre Baudouin n° 2336 P5 gomme verte, n° 2356 gomme blanche, BF n° 72, préos 804 P7a n° 811 P7a, 804 P5a (papier Epacar), Lion héraldique 1958 P7a gomme grise.

Samedi 4 février, de 9 à 16 heures

18e bourse philatélique

Cercle des œuvres, rue de la Cloisière, 46/48 à Wanfercée-Baulet

Entrée gratuite

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 18 février, de 9 à 17 heures

18e Grande bourse des collectionneurs

Institut Saint-André, rue du Parc, 6 à Charleroi

Philatélie, cartophilie, BD, etc.

Entrée gratuite, vaste parking, repas sur réservation.

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 4 mars, de 9 à 17 heures

Exposition compétitive Hainaut-Namur

Prévente de 4 séries de timbres-poste

Bois de Hal en fleurs - Prévention incendie - Climat perturbé - Timbre permanent

Bourse carto-philatélique

Salle Sudhaina à Baileux (Chimay) - Entrée libre

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 4 mars, de 9 à 17 heures

8^e bourse multi collections

Salle des Sports, Ecole St-Joseph, rue Romaine, 40 à 7780 Commines

Entrée gratuite - vaste parking accessible à tous

□ □ □ □ □ □ □ □

Dimanche 5 mars, de 8.30 à 15 heures

17^e Bourse philatélique

Cafétéria Complex Sportif, Sportveldweg 6 à Boortmeerbeek

Timbres, entiers postaux, cartes postales, etc...

Entrée gratuite, accessible à tous, grand parking, desservit par la SNCB

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 11 mars, de 8 à 15heures 30

27^e bourse toutes collections et de livres

Collège Saint Augustin, Avenue Astrid 13 à 6280 Gerpinnes

Timbres-poste, cartes postales, BD, objets de collections, etc...

Entrée gratuite, vaste parking, accès facile.

□ □ □ □ □ □ □ □

Samedi 18 mars, de 8,30 à 16 heures

16^e Grande bourse du Printemps

Marché couvert, rue des Combattants à 4280 Hannut

Entrée 2,00 € donnant droit à une consommation standard.

□ □ □ □ □ □ □ □

Dimanche 19 mars, de 9 à 16 heures

36^e bourse des collectionneurs

Salle des fêtes de Hollain, rue de Jollain

Itinéraire fléché – Entrée gratuite

□ □ □ □ □ □ □ □

Les trésors de la philatélie en Belgique

Le timbre-poste est le reflet de la nation, de ses traditions, de ses traditions de ses personnalités, de sa culture, de son art, par sa forme il est le meilleur ambassadeur et peut se faire connaître à travers le monde.

Le 6 juillet 1848, le Ministre des travaux public de l'époque Frère-Orban écrit au graveur Jacques Wiener : « je me propose d'introduire en Belgique le système d'affranchissement des lettres au moyen de timbres-poste comme cela se pratique en Grande-Bretagne ».

Et voilà, dès 1849, la Belgique adopte le système d'affranchissement, le premier timbre-poste est réalisé en taille-douce à l'effigie de Léopold 1^{er}. Ainsi le type « Epaulette » et « Médaillons ». Sous la forme d'un camée et sa valeur est imprimée en épousant la courbe du bas du cadre, Baugniet s'inspira du portrait de Léopold 1^{er} presque de face, d'après un tableau de Lievin de Winne d'où de réelles difficultés qu'il dut surmonter et l'imprimeur utilisa de la couleur, ce qui compliqua aussi sa tâche.

Réalisé en feuille de 200 timbres non perforée on les découpait avec des ciseaux



Léopold 1^{er}, type « Médaillons » 1849-1850, dessiné par Ch. Baugniet et gravé chez Robinson à Londres. En 1858, a été émis sans filigrane (n° 12A) « Médaillons arrondis » est l'un des timbre le plus recherché dans la série.

Dimensions : 18 x 21 mm - Papier de fabrication mécanique.

Le timbre de 40 c. (n° 12) de l'émission de 1861 est différente :

- Médaillons allongés
- dimensions : 17.5 x 22 mm - Papier différent : mince, moyen et épais,

De nombreuses variétés existent sur les timbres 12 et 12A.

Emission de 1869 - Lion couché avec chiffre



Le 8 centimes n° 29 a été émis le 1 janvier 1870 et est le plus petit tirage de la série avec seulement 3.000.000 d'exemplaires sur papier épais à moyen

Le dessin est de H. Hendrickx et la gravure sur bois de A. Doms il est très élaboré et représente, dans le haut, un lion héraldique, dans le bas, un lion couché sur l'inscription « Belgique ».

Ce 8c fut créé suite à la Convention postale du 27 février 1868 avec la France stipulant qu'à partir du 15 novembre 1869, le port du 8c. serait obligatoire pour tous les imprimés envoyés sous bande en France.

*Le 1^{er} juillet 1875, la Belgique adhère à l'Union Générale des Postes.
Celle-ci devenant l'Union Postale Universelle le 1^{er} avril 1879
Premiers timbres-poste avec le nom Belgique*

En 1878, émission d'un timbre de 5 francs à l'effigie de Léopold II de profil à gauche, n° 37 et 37A

Dessin et gravure des mêmes



La valeur de 5 Fr s'était révélée nécessaire en 1878 pour l'affranchissement des lettres avec valeur assurée et pour l'encaissement des taxes des effets de commerce.

En 1880, une impression au moyen de couleurs à l'aniline sur papier mince satiné. Emission faite dans le but d'éviter le lavage des oblitérations.

Emission de 1884

Effigie de Léopold II de profil à gauche



Le 1 franc est une rareté.

Typographie sur aplat de couleur

Gravé par les imprimeurs De La Rue, des Londoniens qui travaillaient avec soin et imprimé par l'Atelier du Timbre établi à Malines.

Ce timbre se caractérise par sa finesse d'exécution et par la qualité de ses motifs.

Un trait délicat cerne la tête du souverain et des motifs floraux complètent l'ensemble, car le dessin décoratif connaît une grande vogue à la fin du XIXème siècle en Belgique.

Dans la série le timbre de 35c est le premier timbre belge à inscription bilingue.

Par arrêté royal du 16 juin 1884, un nouveau département des Chemin de Fer, Postes et Télégraphes est créé.

Le 23 mai 1888 les administrations des Postes et télégraphes sont scindées en deux Directions générales distinctes



Une innovation voit le jour en 1894 avec la première série commémorative, émise à l'occasion de l'Exposition Internationale d'Anvers le 20 février. Il s'orne aussi de la mention « ne pas livrer le dimanche », que seuls détachaient ceux qui n'avaient pas de scrupule à faire travailler les facteurs le dimanche. Sa vie sera brève et liée à un fait bien déterminé

Dessin de H. Hendrickx, gravure sur cuivre de V. Lemaire et typo à plat de couleur par l'Atelier du Timbre de Malines



Emission commémorative de l'Exposition Internationale de Bruxelles, le 15 octobre 1896. Pour le 10c A. Van Nest a dessiné un St. Michel, patron de la Ville de Bruxelles, terrassant le dragon, gravure sur cuivre d'Eugène-Louis Mouchon et typo sur aplat de couleur. Ce 10c ocre brun-pâle en nuance fugitive fut émis le 11 janvier 1897. Existe aussi de couleur brune.

La valeur du 5c de cette série est dessinée par Gérard

Poortieltje

L'Atelier du Timbre de Maline fait l'acquisition d'une machine à perforer.

Emission de 1910

Timbres de charité émis à l'occasion de l'Exposition Internationale de Bruxelles au profit de l'œuvre Internationale Belge de Défense contre la Tuberculose

Type « Caritas »

Dessin : Constant Montald et Henri Lemaire d'après un tableau « Saint-Martin partageant son manteau aux portes d'Amiens » d'Antoine Van Dijck (Eglise de Zaventem)

Gravure Evely et typographie de l'Atelier du Timbre de Malines



Type Montald

Type Lemaire



Le 4 août 1914, le pays est envahi par les armées Guillaume II et l'essor de la Belgique fut brutalement brisé.



Emission du 3 octobre 1914 - Monument de Mérode.

Première émission de guerre au profit de la Croix-Rouge, reproduit un symbole de résistance farouche, ce monument est élevé à Berchem-Anvers en commémoration d'une action d'éclat du prince de Mérode, durant la Révolution de 1830

Imprimé en lithographie par la firme Verschuieren d'Anvers. L'impression fut arrêtée à la chute d'Anvers.

De nombreuses variétés existent dans cette série. De nombreux faux existent et son fort répandus.

Cette émission fut complétée par une série de trois timbres à l'effigie de S. M. le Roi Albert 1er



Emission de 1815 - n° 135/149

Ces timbres furent mis en circulation d'abord au Havre, Sainte-Adresse, ensuite dans toute la Belgique progressivement jusqu'à la libération en 1918.

Il existe une variété sur le 5 francs, (Franken) à Furnes – décoration du drapeau du 7^e régiment de ligne. En 1921, il fut modifié (Frank).

15 janvier 1918, cette série est la première à être revêtue de la surtaxe en rouge, elle est reparue avec des teintes modifiée et surchargée avec croix et valeur au profit de la Croix-Rouge.



Emission du 5 août 1920

Hôtel de Ville de Termonde

Une feuille de 25 timbres, tirage du timbre 182A avec centre renversé fut tirée avec cette erreur. Les timbres ont été vendus à Gand le 13 août. Pièces connues : 16 neuves et 2 oblitérées. L'erreur fut découverte alors qu'il ne restait que 7 valeur non débitées.

Ce timbre est à ce jour, le timbre belge ayant la cote la plus élevée. En 2011, sa cote catalogue était estimée à cent-mille euros. En 1995, un exemplaire fut adjugé à 3.060.000 francs belges (soit +/- 75.855 € + les frais, environ 17%).)

1922, [Belgique](#): "erreur d'Aubel". 400 timbres n° 140 (type I) de 20 centimes sont émis en rouge (couleur du timbre à 10 c.) au lieu de lilas.



1928, Première Orval n° 258 à 266

Déjà au Moyen Age, la duchesse Mathilde fut l'une des bienfaitrices de l'abbaye d'Orval

C'est en 1926 que la reconstruction commença grâce au moine bâtisseur Dom Marie-Albert van der Cruyssen, on sait que les monastères jouèrent un rôle considérable dans le passé de la Belgique,

Emission très particulière « Au profit du fond de reconstruction de l'abbaye d'Orval », le dessin de ce timbre de 2 franc + 40 centimes est dû à Anto Carte,

1932 - Série commémorative « Cardinal Désiré-Joseph Mercier (1851-1926) »

Les dessins sont du Révérend Père Ephrem de Braine-l'Alleud,

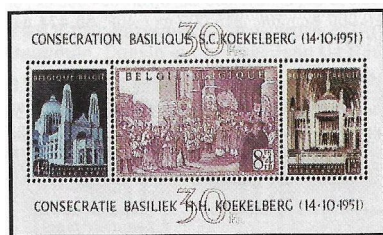
Mis en vente en série complète par souscription du 28 mai au 3 juillet, les valeurs de 10c, 50c, 75c et 1 Fr étaient vendus dans tous les principaux bureaux de poste du royaume du 10 juin 1932 au 9 juin 1933,



Le 17 juillet 1933, la série fut surchargée à la main et vendue au bureau de poste temporaire installé au collège Cardinal Mercier l'occasion de l'exposition.

Tirage : 4700 exemplaires,

Après la deuxième guerre mondiale quelques émissions peuvent retenir notre attention.



En 1952, émission d'un bloc feuillet pour la consécration de la Basilique de Koekelberg.

Vendu par souscription du 1^{er} au 15 mars 1952, tirage 40.000 blocs.



Une innovation dans l'émission en 1866 de timbres destinés au service des postes télégraphiques, le format hexagonale.

Du fait de cette forme la perforation des planches pouvaient difficilement être exécutées avec exactitudes, et tous les exemplaires sont généralement mal centrés.

Cette effigie de Léopold 1^{er}, de profil à gauche est due à Ferdinand de la Ferté, responsable de la gravure.



Les timbres « Chemin de Fer » représenté dans cette collection par l'émission dite « du Havre », le 20 décembre 1915, motif roue ailée allégorique ont été imprimés par Waterlow and Sons, de Londres.

DOSSIER

Les préoblitérés – René Bosse

Souvent très peu collectionnés et même pas mentionnés dans la plupart des catalogues sauf dans les catalogues spécialisés et considérés par certains philatélistes comme de vulgaires vignettes. Les préoblitérés sont bel et bien des timbres-poste postaux et destinés à affranchir du courrier.

Pourquoi ne pas les collectionnés ?



Pourquoi ne pas commencer une collection de préoblitérés, soit de Belgique, soit du monde entier ou tout au moins des pays d'Europe de ces timbres oblitérés à l'avance.

Ils sont destinés à l'affranchissement des envois en grande quantité de lettres identiques, généralement d'entreprises à des fins commerciales mais chose peu connue, par des particuliers ou associations, avec l'accord de la Poste dans des conditions bien définies.



Ils peuvent représenter entre autres une invitation pour un anniversaire ou un faire-part de mariage à plusieurs centaines d'amis de votre entourage ou sur l'ensemble du territoire national.

Vendus en grand nombre, ces timbres ne sont acceptés par l'administration postale émettrice que s'ils affranchissent un envoi en grand nombre et en un seul jour. C'est pour cette raison que certains des premiers timbres préoblitérés portaient la date du jour d'utilisation.



L'administration économise le temps destiné à l'oblitération ; parfois, elle accorde un prix préférentiel aux acheteurs de ces timbres.

Ces timbres sont souvent collectionnés neufs achetés à l'unité au service philatélique. Pour les collectionner sur pli, il faut disposer de pièces permettant de démontrer qu'il s'agit bien d'un exemplaire d'un envoi en nombre ; preuve peu évidente qui peut expliquer que la collection des préoblitérés est peu courante

Progressivement, ces timbres sont remplacés par des marques pré-imprimées sur les emballages des plis.

La Belgique a émis des timbres préoblitérés à partir de 1906 (timbres typographiques) et 1894 (timbres roulettes ou préoblitérés à la main). Les cachets des timbres préoblitérés belges avaient initialement trois indications :

- un nom de ville en français,
- sa traduction en flamand,
- et un millésime.

Ensuite, à partir de 1931, seule la mention de l'année a été conservée.



Enfin, actuellement, depuis 1967, les oblitérations n'ont plus d'indication de date et sont réduites à un cor dans un rectangle aux angles arrondis.



Ces timbres souvent non répertoriés dans les catalogues du monde entier sont ignorés, ne sont pas recherchés et bien souvent non collectionnés.

Les rares philatélistes ont du mal à les dénicher et même à les classer du fait de leur absence dans les catalogues. Ils sont aussi à trouver même chez les négociants ou de les insérer dans une mancoliste.



Bien sûr, les préoblitérés de Belgique sont répertoriés dans le catalogue officiel (COB) à partir de 1938. Mais ils ont existés depuis 1894, et un catalogue spécialisé. Dans les catalogues COB anciens,

il avait de précieuses indications qui ont été abandonnées par les éditeurs, En les consultants, on peut y lire :

« Nées en septembre 1894, les pré-oblitérations furent effectuées à la main au moyen d'une roulette. Par la suite, mais dans certains cas concurremment, elles furent imprimées typographiquement par l'Atelier du Timbre, à Malines. La mise en cours des préos-typos étant réglementées par l'Administration des Postes, ces timbres peuvent être assimilés, vu qu'ils obtiennent de cette façon un caractère officiel, aux timbres-poste surchargés. et l'on peut de ce fait concevoir parfaitement leur place dans une collection générale de Belgique. »

Pour la période de 1906 à 1938 le classement se divise en deux chapitres :

- émissions locales, pour les villes suivantes :

Bruxelles de 1906 à 1930 et de 1933 à 1937

Anvers de 1909 à 1930 et de 1933 à 1937

Liège de 1912 à 1930 et de 1933 à 1937

Gand de 1912 à 1930

Louvain de 1914 à 1930

Charleroi de 1923 à 1930

Verviers de 1929 à 1930

Toutes les autres villes continuèrent l'emploi des roulettes jusqu'en 1931, tandis qu'à Bruxelles il fut maintenu jusqu'en 1938

- émissions générales, mentions Belgique-België :

D'octobre 1930 à 1938 la Poste adopta la pré-oblitération Belgique-België pour tous les bureaux du Royaume.

De 1938 à février 1939 est émise complémentirement une surcharge de forme hexagonale, d'un emploi mensuel.

En 1939, la mention Belgique-België disparaît et ne subsiste que le cor de poste et le millésime, ce dernier disparaîtra à son tour en 1967.

L'impression typographique des pré-oblitérations peut se présenter dans deux positions, toujours verticales :

- Position A : lecture à gauche de bas en haut
- Position B : lecture à droite de haut en bas.



On pourrait peut-être leur faire le reproche de ne pas être toujours très beaux, ce qui est vrai pour les premiers, ce n'est plus le cas pour les récents, voyez en Belgique, la série des oiseaux de Buzin, et j'en passe.

En France, à partir dès années 1860, 1870 ainsi qu'en 1893, l'administration postale a mené des expériences d'utilisation de timbres oblitérés à l'avance. A partir de 1920, ces timbres destinés aux « envois en nombre » réapparaissent et sont généralisés. Après une surcharge de type « POSTES PARIS (ou France) 1920 », les timbres d'usage courant utilisés portent désormais un arc de cercle marqué « AFFRANCHIS – POSTES ». en 1954, un timbre au type Coq est le premier type servant uniquement aux pré-oblitérés, suivi à partir de 1964 de séries thématiques illustrées avec des fleurs, des champignons, des instruments de musique. Depuis 1965, ces timbres sont vendus à l'unité aux collectionneurs



Une exception toutefois, Monaco qui manifeste une prédilection pour les grands formats aussi beau que les commémoratifs.

Le [Canada](#) a émis des timbres de [1889](#). Les premières émissions étaient oblitérations composées de barres indications géographiques.



préoblitérés à partir réduites à des horizontales sans

Puis à partir de [1893](#), on a vu apparaitre des mentions de villes, accompagnées de code de province. À partir de [1928](#), un simple numéro de bureau a remplacé les mentions géographiques.

des mentions de



Comme pour la Belgique, les États-Unis ont émis des timbres dans un contexte local. On trouve généralement sur l'oblitération le nom de la ville et le code de l'État.

Compte tenu des multiples variantes des cachets sur différentes valeurs, la collection de préoblitérés américains est volumineuse et dépasse les cinq cent mille objets à collectionner. Les États-Unis ont également émis des timbres fiscaux préoblitérés.

Luxembourg, les pré-oblitérations sont de la Belgique. de 1900 à 1925. A partir de simplement la surcharge « Luxembourg et



analogue à celles 1908, se trouve le millésime ».

Pour conclure, arrêtons-nous à notre

pays.

□ □ □ □ □

Réalisation inter-membre du 19 février 2017 - 513

Lot n°	Pays/Thé.	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Monaco	249/264	xx	11,00	4,00		
2	"	225/233+274	xx	6,00	2,00		
3	"	591/597	xx	6,00	2,00		
4	Belgique	3332	xx	10,00	3,00	10x	
5	"	3333	xx	10,00	3,00	10x	
6	"	BF 125	xx	7,00	2,00		
7	"	BF 147	xx	18,00	5,00		
8	"	BF 183	xx	10,00	3,00		
9	"	BF 97	xx	2,25	0,70		
10	"	BF 94	xx	10,00	4,00		
11	Hongrie	2020/2027	xx	6,00	1,00		
12	"	1024/1028	xx	12,00	2,00		
13	"	1440/1443	⊙	20,30	4,00		
14	Somalie	86	xx	17,00	3,00		
15	Aland	C 151	xx	10,00	2,00		
16	Jersey	C781	xx	45,00	9,00		
17	Belgique	1448+V	xx	8,70	2,00		
18	"	R 86	xx	8,50	2,00		
19	"	1384V	xx	3,00	0,70		
20	"	1660 P2	xx	32,50	7,00	Papier blanc	
21	All.Reich	760	xx	1,25	0,25		
22	All. DDR	87+89	xx	7,50	1,50		
23	All.Reich	4	xx	2,00	0,40		
24	Belgique	537A v1/537B	xx	14,50	3,00		
25	"	TX 13	xx	310,00	70,00		
26	"	188A	xx	9,00	1,80		
27	Luxembourg	710/715	xx	3,50	0,50		
28	"	849/852	xx	6,00	1,00		
29	"	869/871	xx	5,50	1,00		
30	"	874/877	xx	2,50	0,50		
31	Belgique	290A	⊙	7,50	1,50		
32	"	291B	⊙	25,00	5,00		
33	"	291C	⊙	30,00	6,00		
34	"	292	⊙	55,00	11,00		
35	"	BL 9	xx	25,00	5,00		
36	"	710/715+713A	xx	19,00	4,00		
37	"	BL 80	xx	20,00	4,00		
38	"	BL 186	xx	12,00	3,00		
39	"	BL 190	xx	12,00	3,00		
40	"	BL 130	xx	8,00	2,00		

!!!! Prochaine réalisation le 16 avril 2017

Un examen des lots avant achat est conseillé, car non vérifié