



CLUB PHILATELIQUE BRAINOIS FLASH

BULLETIN MENSUEL – Novembre 2010 - 445

PROCHAINES REUNIONS

PROCHAINE REUNION LE DIMANCHE 19 DECEMBRE 2010 ET
16 JANVIER 2011, DE 9 H 30 A 11 H 30.

SOMMAIRE

- Page 1- Le mot du secrétaire
2- Jeux Concours 2011 – Lu pour vous
3- Réalisation inter-membres
4- Dossier : Propos sur la Suède
8- Agenda des manifestations philatéliques futures
9- UPU – émissions illicites (suite)
11- Lu pour vous & Nouveautés de Belgique

□ □ □ □

En direct du Secrétariat, Rapport moral

Nous avons appris le décès de notre ami Vincent Favest à l'âge de 37 ans. Nous présentons nos très sincères condoléances à la famille de Vincent ainsi qu'à son club « Philsteph »

Le Club Philatélique Brainois organisera la prévente des Timbres-poste spéciaux « Tintin à l'écran et les Palais de Justice d'hier et d'aujourd'hui »

Cette manifestation sera l'occasion d'organiser l'exposition compétitive régionale Brabant les 27 & 28 août 2011 au Collège Cardinal Mercier.

Préparez d'ores et déjà vos feuilles en vue de participer à cette compétition. Les bulletins d'inscriptions sont à demander au secrétariat.

Soyez nombreux à cet événement.

Joyeux Noël et Bonne année

Attention !!! *La première réunion de janvier est annulée qu'on se le dise*



Votre Secrétaire W. Cloquet

Jeux Concours 2011

Le thème de cette 3ème épreuve **SENIORS**: Tableau
5 points par réponse exacte.

445.1. Détail d'un tableau

- 1a Nom de l'oeuvre ?
- 1b N° du T ?

445.2. Tableau de Willen Cornelis

- 2a Exposé au musée municipal de ?, la localité ?
- 2b N° du T, nuance foncée?

445.3. Le petit à un jersey rayé

- 3a Son prénom ?
- 3b N° du T. ?

445.4. Tableau de Rubens, exposé dans l'église Saint Jacques

- 4a Nom du tableau ?
- 4b N° du T. ?

□ □ □ □

Les réponses aux jeux-concours sont à remettre lors de nos réunions, ou à envoyer à son adresse :

Madame Cotton, Av. Capitaine Mercer, 24 à 1410 Waterloo.

Pour le **16 janvier 2011 au plus tard.**

□ □ □ □ □

Réponses à la 1ère épreuve

443.1a Avril

1b 1946

1c Timbre n° 1609

443. 2a Semaine du 20 au 25 octobre 1980

2b Timbre n° 1992

443. 3a 1962

3b Knokke-Heist

3c Timbre n° 2224

443. 4a 12

4b 1949

4c Timbres n° 1094, 1095, 1496, 1927, etc

Points

FLAMAND Ch.

55 points

BOSSE J-Cl.

40 points

HAVEAUX S.

40 points

LAMBERT M.

30 points

Joyeux Noël et une bonne fin d'année 2010

Réalisation inter-membre du 19 décembre 2010 - 445.

Lot n°	Pays	N° Catalogue.	Etat	c/c €	P.dép.€	Remarques	Vendu
1	Belgique	170/172	xx	11,00	3,75		
2	"	918/923	x	43,00	12,50		
3	"	918/923	xx	90,00	27,00		
4	"	946/951	xx	175,00	55,00	951 ?	
5	"	979/985	xx	70,00	22,50		
6	"	Ca.16/17	xx	60,00	20,00		
7	"	Ca 18	xx	40,00	12,00		
8	"	Ca 18 V	xx	130,00	50,00		
9	"	Ca 29	xx	13,00	4,50		
10	"	Année 1984	xx	135,00	35,00		
11	"	Année 1997	xx	90,00	27,00		
12	"	Année 1990	xx	129,00	35,00		
13	"	Carte Bel./Finlande	xx	160,00	50,00	Emis.commune	
14	"	Carte Bel./Hongrie	xx	80,00	25,00	Emis.commune	
15	"	NA pas repris COB	xx		30,00	Fila Kortrijk	
16	"	PR 121/122	xx	18,00	6,00		
17	"	914 A / B	xx/x	190,00	55,00	x adhérences	
18	"	J d T 1937	⊙		3,00	Feuillelet souvenir	
19	"	Exposition 1938	⊙		3,50	Feuillelet Jeun.Phil.	
20	"	Mon.Nat.Pris.Pol.	⊙		7,50	Feuillelet Breendonk	
21	"	Mon.Nat.Pris.Pol.	⊙		7,50	Feuillelet Breendonk	
22	"	Liaison Bel./Congo	✉		8,00	100e liaison	
23	"	3837/3841	⊙		2,00	Obl.spéciale	
24	Allemagne	30/39 (Bloc de 4)	xx	4,00	1,50	Occup. Inter-alliée	
25	Alle.Fédé.	255/56-479/81	xx	3,50	1,00		
26	Alle.Féd.Berlin	291/94	xx	6,00	1,50		
27	Alle.Fédé.	1306/1308	xx	8,50	2,60		
28	"	1476-1832-1836 +	xx	11,00	3,75	1860-1871-2014/15	
29	Suisse	1601/1607	xx	11,00	3,00		
30	"	Année 1983	xx	33,00	10,00		
31	"	Année 1984	xx	35,00	11,00		
32	"	Album 1970à1985	xx	455,00	90,00		
33	"	1171/1177	xx	11,85	3,00		
34	Gibraltar	439/453	xx	65,00	23,00	Avions	
35	Andorre Fr.	Europa 71	⊙	12,50	2,00		
36	Andorre Fr.	Europa 72	⊙	12,00	2,00		
37	And. Fr/Esp.	Europa 73	⊙	13,75	2,00		
38	France	PP Maubeuge	✉	15,00	5,00		
39	"	Visite Souv.Brit.	✉	15,00	5,00	C.P.+n° 400 Obl.	
40	"	Visite Souv.Brit.	✉	15,00	5,00	CM.+ n° 400 Obl.	

!!!! Prochaine réalisation le 16 janvier 2011.

Exposition des lots le jour de la vente.

PROPOS SUR LA SUEDE

Histoire postale

Si la Suède est aujourd'hui le plus peuplé des Etats scandinaves, il n'en a pas toujours été ainsi. Au Moyen-Age, ce pays accusait plutôt un retard notable sur ses voisins. Il faut savoir que sa partie méridionale faisait partie du Danemark et qu'elle n'avait aucun accès à la mer ; c'est pourquoi la Suède se tourna, à l'époque, vers les territoires de Finlande et de Russie pour étendre son commerce et assurer son expansion.

Les débuts de l'histoire monarchique et héraldique des souverains de Suède sont fort complexes. Nous ne nous y attarderons pas. Il faut toutefois savoir que les trois pays scandinaves ne formaient pas une union homogène, même si ces territoires étaient parfois gouvernés par les mêmes souverains. La situation ne peut même pas se traduire par une entente cordiale.

Il faut attendre la venue de Gustave Vasa (1496-1560) dont le père avait été massacré par les Danois, pour que soit fondée une dynastie suédoise digne de ce nom. Peu à peu, la Suède devint le royaume le plus important des trois états scandinaves. Son union avec la Norvège et le Danemark, réalisée au XIVe siècle à Kalmar fut dissoute en 1523 lorsque Gustave Vasa devint Gustave 1^{er}.

Un de ses successeurs, Gustave II Adolphe, devenu roi en 1611, affermit la puissance de la Suède et son autorité sur la Baltique, mais fut tué à la bataille de Lutzen en 1632. sa fille Christine lui succéda mais en 1654, abdiqua en faveur de son cousin Gustave X († 1660).

C'est sous l'autorité de Christine que va naître le premier service postal que l'on date généralement de 1636. les lettres portaient un des cachets B ou F, indication d'un port payé ou libre. Le premier cachet, dit « en ligne » apparut à Stockholm en 1700. Fait particulier à la Suède : était parfois collée, sous le cachet de cire, une plume. Cette présence avait pour but d'indiquer qu'il y avait urgence à faire suivre le courrier.

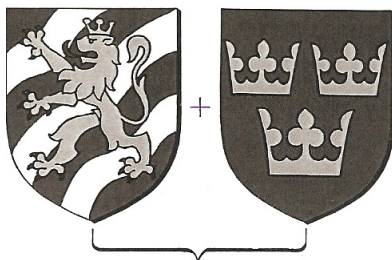
Sous la Maison de Bernadotte, les postes continuèrent à se développer. Les cinq premiers timbres sont émis le 1^{er} janvier 1855, respectivement pour des valeurs de 3, 4, 6, 8, et 24 skillings-banco, monnaie de l'époque, sous le règne d'Oscar 1^{er}.

En ces temps, de nombreux pays étaient gouvernés par un monarque et, il semblait tout-à-fait normal de faire apparaître son portrait sur la face visible du timbre. L'exemple avait d'ailleurs été donné par la Grande-Bretagne lors de la première émission, en 1840.

Si le portrait royal n'était pas utilisé, on y représentait généralement les armoiries de la nation ou celles du souverain, bien que, souvent, elles étaient incorrectement reproduites, ne fut-ce que par le fait que les premiers timbres étaient imprimés en une seule couleur et qu'en outre, celle-ci variait suivant la valeur du timbre.

Ce sont des timbres aux armoiries de la nation que les responsables suédois ont adopté mais, il faut admettre que l'impression typographique utilisée ne permet pas de reconnaître aisément trois couronnes, placée 2 et 1, inscrite dans un écu à la mode en Russie vers 1850. il est surmonté de la couronne royale.

Les armoiries de Suède sont celles que portait Magnus II, époux de Blanche, fille de Jean de Dampierre, comte de Flandres et de Namur. Il était de la Maison de Folkunga, qui précède celle de Vasa et qui portait des armoiries au lion. Il fut roi de Suède de 1319 à 1363. Des vestiges retrouvés en Avignon montrent qu'il adopta comme blason personnel « trois couronnes d'or, disposées 2 et 1, sur fond d'azur ». Adoptées également par son successeur, ces armoiries devinrent officiellement celles de la Suède.



La première émission comporta une erreur d'impression qui devait faire d'un de ces timbres, un des plus rares d'Europe. La plaque d'impression, en typographie était composée d'un assemblage de blocs gravés. Alors que l'on imprimait en jaune des timbres de 8 skillings-banco, un cliché d'une valeur faciale de 3 skillings fut introduite par erreur dans la plaque d'impression.



On ne sait combien d'exemplaires de ce trois skillings jaune furent imprimés de la sorte, mais aujourd'hui, on n'en connaît qu'un seul. En 1937, il fut vendu de gré à gré pour environ 5.000 livres. Il fut revendu, en 1950, en même temps que d'autres spécimens rares, pour la somme de 27.000 livres. Sa valeur actuelle doit être beaucoup plus élevée.



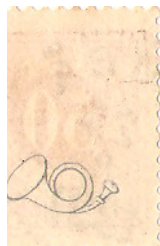
En 1872, autre présentation : les trois couronnes se retrouvent mais cette fois, inscrites dans un cercle alors que sur d'autres exemplaires la valeur s'inscrit en chiffres dans un cercle, en lieu et place des couronnes, avec, en exergue, l'équivalence en toutes lettres.

Ici aussi, on trouve une véritable curiosité. L'un d'eux porte en valeur faciale « 20 » en chiffres alors qu'elle est de trente öre (Tretio öre) en toutes lettres. Sa couleur est bien celle du 20 öre (tjugo öre), rouge vermillon. Un des blocs de la planche de 30 öre avait été endommagé.



Comme il s'agissait d'une impression typographique, on enleva donc le cliché central (30) que l'on remplaça par un autre de 20, mais on oublia de modifier la valeur exprimée en lettres. Est ainsi né un timbre vermillon de 20 öre (Yvert n° 21), avec, en exergue, une valeur différente. On en tira plus de 1.500 feuilles dont 960 furent mises en circulation avant que cette erreur ne soit constatée.

Le premier timbre à porter une effigie royale, celle d'Oscar II, date de 1885 (n° 28), avec une valeur faciale de 10 öre. L'année suivante, furent imprimées d'autres valeurs. Ces timbres, dans la plupart des cas, portent au revers un cor de poste imprimé en bleu.



Peu à peu, apparaissent des portraits de personnalités et quelques monuments. Les effigies de Gustave V sont à l'honneur en 1920-24. C'est durant ces années qu'un timbre de 3 öre présente trois couronnes inscrites dans un cercle, sorte de mappemonde surmontée d'une couronne royale.

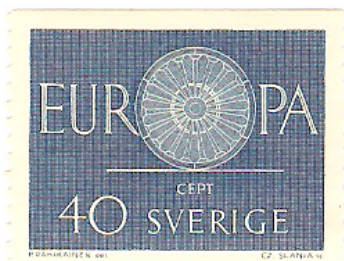
On remarque encore la présence des 3 couronnes à l'un ou l'autre endroit de certains timbres émis jusque 1947, environ, mais ils ne sont plus placés dans un écu. A partir de 1950, apparaissent de plus en plus de reproductions de peintures, d'objets d'art, d'événements sportifs ou autres. Sont évoqués aussi l'artisanat, les industries nationales ou encore oiseaux, histoire postale, explorateurs polaires ou divers lauréats des prix Nobel.



La Suède se positionnera dans la lignée des « Europa » en 1960. Les premiers timbres avec dessins inspirés de la bande dessinée feront leur apparition en 1980.

Bon nombre de timbres sont vendus en carnets et il faut reconnaître que le dessin des couvertures est très souvent réussi et en rapport avec le contenu.

Certains dos diffusent des informations, parfois en plusieurs langues. Nous avons retenu, notamment, la couverture d'un carnet édité en 1969 (C.625) contenant une série de timbres sur le navire et les ornements qui figuraient, en 1628, sur le navire de guerre Wasa :



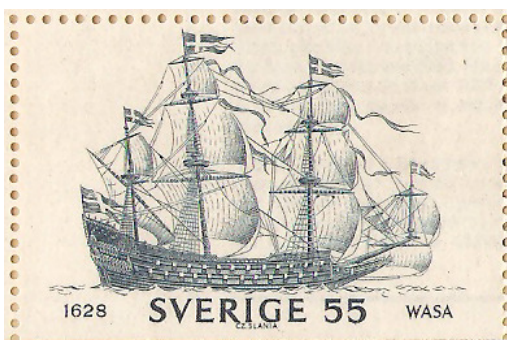


Le 10 août 1628, le navire de guerre Wasa quittait le port de Stockholm pour son premier voyage. Sa poupe et sa proue, garnies de centaines de sculptures recouvertes de dorure et de couleurs brillantes, ornaient la nouvelle acquisition de la Marine Royale. Mais l'exaltation se changea rapidement en horreur. En raison d'une soudaine et violente tempête, le vaisseau donna de la bande et, encore dans le port, sombra à cent pieds de profondeur.

Après 1664, avec les moyens de l'époque, le Wasa fut remonté mais ensuite oublié jusqu'à ce qu'il soit redécouvert en 1956 par Bredén Franzen. En 1961, après avoir passé 333 années en cale sèche, commença pour le navire, une restauration qui représentait la remise en état d'un puzzle de plus de 10.000 pièces. Les timbres du carnet reproduisent le Wasa et cinq des sculptures en bois parmi celles qui ont été sauvées. Cette restauration permet l'étude de la construction des navires au 17^e siècle.

Le bateau avait été construit à Stockholm. Sa longueur totale était de 200 pieds (environ 62 mètres) et de la quille au sommet du grand mât il mesurait 170 pieds (+/- 53 mètres). Il déplaçait 1.300 tonneaux et était équipé de 10 voiles dont le total représentait 13.000 pieds carrés de toile. Son équipage comprenait 437 personnes.

Nous ne pouvons nous attarder à décrire toute la production suédoise mais signalons toutefois que les trésors royaux peuvent être admirés, depuis 1970 dans la salle du Trésor du Royal Palace, à Stockholm.



A cette occasion a été émis un carnet de 2 x 5 timbres représentant quelques uns de ces bijoux anciens (Yvert 702 à 706, oct.1971).

La pièce la plus ancienne présentée ici est l'épée de Gustave Vasa 1^{er} que l'on croit avoir été faite en Allemagne, peu avant le début du seizième siècle.

Les pièces royales les plus intéressantes sont celles que Eric XIV commanda pour son couronnement, en 1561.

Le sceptre fut exécuté par Hans Heidenrich. La couronne et le globe sont l'œuvre d'un orfèvre flamand, Cornelius van Weiden, qui travaillait à Stockholm.

Il a laissé un excellent exemple de son savoir-faire dans le travail des émaux, spécialement dans l'ornementation de la couronne. Le sommet est décoré d'un globe terrestre, chose unique dans ce style.

A l'origine, le sceptre était surmonté d'un grand saphir mais il a été perdu lors du baptême de Gustave IV – Adolf.

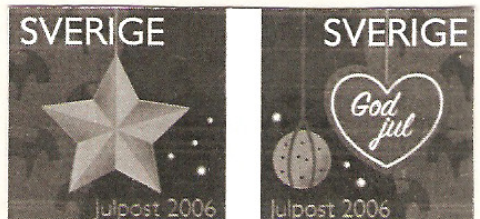
La sphère, qui porte une croix en émail bleu, date de 1780. La croix, qui est un peu pliée, montre que le joyau a subi des mauvais traitements.

D'après la documentation qui accompagne cette émission, Gustave VI – Adolf (1950-73), père du roi actuel, ne porta pas la couronne, mais à la cérémonie d'ouverture du Parlement, la couronne d'Eric XIV et son sceptre avaient été placés à côté du trône.

La corne à onction est une des pièces les plus intéressantes et attractives.

Exécutée au XIVe siècle par un orfèvre de Stockholm, elle était le récipient qui contenait l'huile sacrée avec laquelle le roi était oint durant la cérémonie de couronnement.

Terminons cette petite revue sur l'évolution du timbre suédois en signalant que la poste n'a pas hésité aujourd'hui à se tourner aussi vers la fantaisie. Des timbres de ce type sont régulièrement émis pour la Saint Valentin ainsi que pour la fête de Noël.



C'est à la suédoise que nous vous souhaitons d'heureuses fêtes de fin d'année.

Circulaire du Bureau international **38** 15 février 2010

Emissions du timbre-poste sur le thème «Préservation des pôles et des glaciers»

En 2007 et en 2009, les opérateurs désignés du Chili et de la Finlande ont lancé une campagne philatélique visant à attirer l'attention sur le changement climatique et sur le réchauffement des pôles et des glaciers. Le but du projet était d'émettre un timbre-poste sur le thème de la «Préservation des pôles et des glaciers»

Au vu de l'intérêt suscité par les régions polaires et la vulnérabilité de leurs glaciers, quelque quarante pays, ayant tous un rôle clé à jouer dans la lutte contre le changement climatique, ont accueilli favorablement le projet.

Cette campagne a porté ses fruits et l'opérateur désigné finlandais souhaite partager son expérience et offrir à tous les autres pays du monde la possibilité d'émettre un timbre-poste sur ce même thème.

Par conséquent, le Bureau international de l'UPU invite les opérateurs désignés des Pays-membres de l'Union à inclure dans leur programme philatélique 2010 ou 2011 un ou plusieurs timbres-poste ainsi que des produits philatéliques portant sur le thème de la préservation des pôles et des glaciers.

Chaque pays participant émettra des timbres-poste en 2010 et en 2011 en fonction de son propre programme et décidera individuellement du thème qui illustrera ses émissions. Le symbole du cristal de glace, commun à toutes les émissions, devrait figurer sur chacune d'elles afin de maximiser l'impact de ces timbres. Il est également possible d'avoir un logo spécialement conçu pour cette occasion. Des informations techniques complètes relatives à l'utilisation du symbole sont fournies en annexe 1. Des directives figurent également en annexe 2.

Les opérateurs désignés qui prévoient d'émettre un ou plusieurs timbres-poste sont priés d'en informer le Bureau international et de lui faire parvenir un spécimen des produits considérés

□ □ □ □ □ □

Circulaire du Bureau international **92** 26 avril 2010

Rwanda – Timbres-poste illicites

L'opérateur désigné du **RWANDA**, Office national des postes Iposita Rwanda, souhaite informer à nouveau les opérateurs désignés des Pays-membres de l'Union de l'existence de plusieurs émissions illégales au nom de la République du Rwanda.

«Comme indiqué dans la circulaire 252 du 16 novembre 2009, ces émissions illégales sont:

- Jean Paul II (2003).
- Adamite de 650 FRW (2009).
- Prehnite de 650 FRW (2009).

L'opérateur postal rwandais dénonce et condamne de telles pratiques et rappelle que les émissions illicites portent préjudice à la réputation de la poste rwandaise en général et à celle des services philatéliques en particulier. En outre, ces figurines sont émises en violation flagrante de la législation nationale sur la production des timbres-poste, des dispositions de l'article 8 de la Convention de l'Union postale universelle et de la recommandation C 26/2008 du 24^e Congrès.

□ □ □ □

A cet égard, nous comptons sur les initiatives que prennent l'UPU et ses organes pour combattre ce phénomène. Nous comptons également sur l'action de solidarité des autres opérateurs désignés, qui voudront bien prendre des dispositions utiles en vue de nous aider à identifier les auteurs de ces actes et à les traduire en justice.

Enfin, nous comptons sur nos partenaires philatélistes, ayant toujours porté un intérêt évident aux timbres-poste du Rwanda et qui continuent d'observer la réglementation régissant la mise en circulation des produits philatéliques, et les invitons à contacter, chaque fois qu'il est nécessaire, les opérateurs désignés en vue de les alerter sur l'irrégularité éventuelle de certaines émissions.

L'opérateur désigné rwandais informe également ses partenaires membres de l'Union que, pendant les années 2000 et 2001, le Rwanda n'a émis aucun timbre-poste et la dernière émission de timbre-poste remonte au 21 novembre 2003 sous le sujet «Lutte contre le sida chez l'enfant». Toute émission portant une date ultérieure à celle-ci est illégale et doit être traitée comme telle.»

A suivre

□ □ □ □ □ □ □ □

Présences aux réunions

A partir de la réunion du 5 septembre 2010 les présences seront comptabilisées sur toute l'année philatélique donc vous ne recevez plus de billet à l'entrée. Cela afin d'améliorer le déroulement de nos assemblées générales. Mais les membres les plus assidus seront toujours récompensés suivant le nombre de présence aux réunions suivant une répartition dégressive.

□ □ □ □ □ □ □ □ □



Lu pour vous

Timbres Magazine n° 117 – Novembre 2010

Passion	Les timbres du Royaume de l'Est.
Etude	Variétés ou variantes ? La Renaissance flamande.
Fiscaux	1860 : la difficile naissance de l'émission « Cabasson »
Histoire postale	La fugitive existence postale du Katanga.
Collection	Les timbres perforés
Découverte	Sujets français sur timbres russes.
Cartes postales	La lutte des sans logis
Décryptage	1940 : la poste navale dans l'empire colonial

□ □ □ □ □

Bibliothèque de la Fédération

Nous vous rappelons que la bibliothèque de la Fédération vous est ouverte tous les Mardi de 9 à 14 h 30 et le premier Samedi du mois de 9 à 12 heures. Vous êtes les bienvenus.

□ □ □ □ □ □